

安徽艺术职业学院文件

皖艺院〔2022〕2号

关于印发《安徽艺术职业学院“十四五” 发展规划（2021-2025）》的通知

各部门、各二级学院：

《安徽艺术职业学院“十四五”发展规划（2021-2025年）》于2022年1月5日经学院党委会研究通过，现印发给你们，请认真贯彻执行。



安徽艺术职业学院“十四五”发展规划

(2021-2025)

为全面实施国家和安徽省关于高等职业教育发展的有关重要部署，根据《安徽省国民经济和社会发展第十四个五年规划纲要》和安徽省“十四五”教育事业发展规划等相关规划，结合学院教育事业发展的实际，编制本规划。

一、发展环境与基础

(一) 学院“十三五”教育事业成就

1. 专业规模逐步扩大。专业设置由“十三五”初的 19 个逐步扩大到“十三五”末的 22 个，在校生规模首次达到 5000 人，顺利完成“十三五”预定目标。

2. 办学优势更加明显。初步建成 5 个专业集群，戏曲表演、美术设计 2 个专业成功入选“安徽省校企合作示范基地”，成为省内高职专业“产学研融合、校企合作”的示范标杆；美术、戏曲 2 个专业校企合作实践基地入选省级质量工程项目，启动胡淮北、李龙斌等名师工作室建设；美术设计专业群所属各专业与文化行业企业开展产学研深度融合的工作室办学试点，开拓了学院专业建设新模式。双基标准化建设、教师教学能力建设、教研室建设等扎实开展，夯实专业建设基础。

3. 教学条件大幅度改善，校园建设初显成效。“十三五”

期间，学校投入大量资金建设了美术学院校企合作实习实训楼、音乐教学楼、黑匣子实验剧场、室内活动中心等教学和实训基地。

4. 专业实践育人成果丰硕。学校坚持以赛促教、以赛促学、以赛促改取得丰硕成果。据不完全统计，“十三五”期间，学院师生荣获省级以上奖项（或入围展演）近 300 项，其中有全国职业院校技能大赛一等奖、全国大学生广告设计大赛一等奖、全国职业教育成果展示、文化部“桃李杯”舞蹈展演、“梨花杯”戏曲展演、戏曲“小梅花”等众多的高端重要赛事和展示。

5. 办学治理体系建设初显成效。结合教学诊断整改，深化管理制度“废、改、立”，新制订或修订完善了一批教学管理制度，使治理体系更加科学严谨、健全，教学管理更加严格规范。将各系部转设为二级学院，进一步理顺学院、二级学院两级教学管理体制，管理效率进一步提高；启动实施了学分制改革；构建科学合理、运行高效的教学质量检测保障体系。

6. 校企合作教育稳步发展，人才培养水平提升。学校积极探索与企业合作订单式培养，传承中华优秀传统文化。与安徽省黄梅戏剧院、安徽省徽京剧院、黄山市徽剧研习所多家传统艺术剧院合作办学。与国内多家航空公司、文旅企业签约订单式培养，横向合作开展初显成效，已立项建设横向课题

3 项，到款经费 20 万元。毕业生综合素质稳步提升，高考升本率、就业率稳步上升，一次性就业率保持在 90%以上，毕业生受到用人单位普遍好评。

7. 科研工作步入新轨、教改工作逐见成效。集聚优势力量，完善激励机制，鼓励教师积极申报国家级省级项目，培育教学科研骨干队伍。“十三五”累计立项项目 70 项，其中，国家社科基金项目 1 项，安徽省高校科学研究（人文社科、自然科学）项目 35 项，省级质量工程项目 34 项，项目数量取得了新突破。

8. 师资队伍建设取得新进展。师资规模扩大，2020 年底，专任教师人数提升为 246 人；师资结构改善，截至 2020 年底，高级专业技术职务教师 50 人，其中正高职称 6 人，高级、中级、初级职称结构比例分别为 31%、42.7%、28.8%；教师的学历层次明显提升，2020 年底，全校专任教师中具有硕士学位以上人数达到 82 名，占 43%以上。“双师型”教师比例稳步上升。

9. 基础建设不断完善，新区校园建设与配套完善工作，新区新增了音乐楼、桂园、足球场、塑胶跑道以及健身活动区域设施等。老区对学生宿舍及篮球场进行了整体修缮。做好新老校区的后勤保障与设施设备供给工作。持续做好新冠疫情常态化防控，实现了校园内“零感染”，防控取得重要战略成果。

10. 信息化建设取得新成果。完善基础设施建设，推进数字化管理水平实现学院教学区域无线网络工程无缝覆盖项目，各类信息点超过千个；数字化校园管理平台建设，建立基于钉钉的信息化校园管理平台。实施线上舆情监管和线下安防建设。建立安防监控数字化平台，推动数字化教学改造。优化学院中心机房，进一步健全校园网络信息安全保障体系。

（二）“十四五”期间学院教育发展面临的形势

“十三五”期间国家和安徽省大力发展职业教育，建设职教强国、高教强省，高等职业教育事业获得前所未有的良好机遇，对于学院建设发展起了有力的支持与引领作用。

同时也要看到“十三五”期间存在的种种问题与困难，突出表现在：一是专业结构、专业办学水平需要不断优化提升，传统专业的技术技能传授与现代高等教育体系教学有待进一步深度融合，现代职业教育特点体现不够鲜明；二是教师队伍结构不够完善，教学主体性、主观能动性体现不够充分，教学改革推进不够深入，教科研项目建设质量有待提升，教学质量管理体系与办学治理体系建设有待进一步完善；三是办学经费来源较为单一，仅靠学院自筹经费难以开展大型建设项目；四是创新能力存在短板，创新与技术成果转化的水平整体不高。五是校园基础建设、教学场地设施、工作生活条件有待进一步改善；六是学生管理有待更加精细化，在

关注身心健康、防止校园伤害等方面需要更加完善。以上问题与困难，需要在十四五期间贯彻新发展理念，探索办学新思路，深化教育教学改革创新，逐步加以解决。

二、指导思想与目标

（一）指导思想

以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，全面贯彻党的十九大和十九届二中、三中、四中、五中、六中全会精神，深入贯彻习近平总书记关于教育的重要指示，坚持社会主义办学方向，以培养社会主义建设者和接班人为根本任务，以全面加强党对教育工作的领导为根本保证；坚持稳中求进的总基调，立足新发展阶段，贯彻新发展理念，构建新发展格局，以推动艺术教育高质量发展为主题，以深化艺术人才供给结构改革为主线，以改革创新为根本动力，以满足人民对精神文化美好生活的需求为目的，加快构建现代职业教育体系，建设高质量的艺术人才培养体系，打造专业办学省内一流、艺术实践特色鲜明的高职院校；全面落实全国职业教育大会精神，坚持立德树人、德技并修，突出教师素质、教材改革、教法创新重点，聚焦人才培养、办学体制、考核评价、保障机制，为促进安徽经济社会发展和安徽文化强省建设提供有力的人才和技能支撑。

（二）基本原则与发展思路

——全面落实立德树人根本任务，实施现代职业教育质量提升计划，以产教融合、校企合作为办学特色，打造高质量的艺术人才培养体系。做好供应链（艺术人才培养）与产业链（文化产业体系）全面对接、有机融合，形成产业需求与人才供给之间的动态平衡与良性循环，实现产业、专业、就业一体。

——全面实施素质教育，改革人才培养模式。一是更新人才培养观念，提升学生发展核心素养，培育师生社会主义核心价值观，以人为本、因材施教，教学相长、知行合一，培养学生创新精神和实践能力，促进学生德智体美劳全面发展；二是优化人才培养结构，遵循教育规律和艺术人才成长规律，探索教学、科研、实践结合的培养方式，构建与普通教育体系有机衔接、职普融通的“立交桥”；三是形成灵活开放的课程教学评价体系，探索以教育质量和特色为核心的评价新机制。

——实施人才强校、创新兴校战略。坚定文化自信与科技自立自强，围绕国家和安徽省战略需求导向，投入创新型文化强省建设，以科技文化创新作为学院“十四五”期间重要任务和发展动力，抓好人才和机制两个关键点，建设高水平“双师型”师资队伍，组织创新团队和研究团队，在专业优势领域精耕细作，深度融合信息化、数字化、智能化科技手段，强化基础应用研究与创作实践，打造一批艺术实践与

创作创新的“独门绝技”，补足科研创新短板，着力提升服务创新型文化强省建设的能力。

——提升教育治理现代化建设水平，完善办学治理体系，增强办学治理能力。加快推进教育治理方式变革，完善依法治校、自主办学、科学管理的现代高校制度，不断完善内部治理结构，努力破解教育改革和办学管理“深水区”难题，探索创新路径，提升适应新时代要求的办学治校能力。努力构建网络化、数字化的教育管理机制，拓展艺术教育新形态，不断提高社会化办学、开放办学的层次和水平，整体提升办学适应性、贡献度和竞争力。

（三）发展目标

全面落实国家教育事业发展十四五规划和《安徽省国民经济和社会发展“十四五”规划纲要》，结合其中有关高职教育的部署，用五年左右时间，一要优化艺术人才供给，深化产学研融合，构建与社会文化产业发展新阶段、新格局相适应的教育模式、专业结构和人才培养体系，调整人才培养结构，强化安徽艺术特色，提升专业内涵和建设水平，争创省级高职院校特色专业（群）；二要利用自身艺术人才资源优势，服务创新型文化强省建设，实现人才培养与艺术创新的成果转化，提升办学效益，争创省级职业教育校企合作示范基地；三要加快现代化办学治理体系建设，提升依法办学治理能力，围绕教育教学各环节建立一整套水平较高、特色鲜

明、运行良好、科学有效的艺术类高职教育治理体系。

三、具体目标与主要任务

（一）坚持高质量发展，注重规模、质量、结构、效益协调推进

1. 办学规模：“十四五”期间，学院根据安徽省艺术教育事业的整体规划部署，结合文化产业发展对于高素质艺术人才的需求，合理设置整体办学与年度招生规模，实施动态调整。

2. 人才培养质量目标：基本定位：培养新时代高素质技能型艺术人才，服务现代化美好安徽建设。质量目标：全面落实《国家职业教育改革实施方案》要求，使毕业生具有一定的科学文化水平，良好的思想政治和人文素养、职业道德和创新意识，精益求精的工匠精神，较强的实践能力和可持续发展能力；掌握专业基础知识，具备熟练的专业技术技能；因材施教，推行学生创新工程和 1+X 证书培养试点，鼓励学生参加各类技能大赛，获得相应职业资格证书，适应文化行业企业一线岗位需求。学生专业学习满意率、毕业生对口就业率、用人单位满意率均保持在 80%以上。

3. 专业结构：在充分调研基础上，掌握社会需求和人才市场趋向，服务我省文化产业新发展格局和现代化美好安徽建设、长三角一体化示范区等重大战略需求，打造全新的专

业集群，争创省级高水平骨干专业群。“十四五”期间适时申报设置新专业，争取成功设置“学前教育”等一批社会急需适用的新专业。到“十四五”末，学院招生专业方向在现有基础上进一步增长，争取申报高职教育特色专业（群）1-2个。

4. 办学效益：坚持两个效益统一、社会效益优先原则，到“十四五”末，学院保持优良的社会影响力和行业美誉度，社会服务能力不断提升，综合实力在国内同类院校排名靠前；教育经费充足，办学软硬件保障良好，创建智慧学习校园、文明健康校园、法治平安校园；民生福利持续改善，教职工收入水平稳步增长。

（二）打造产学研融合校企合作平台，系统推进教育改革创新，构建有安艺特色的人才培养体系

1. 深化学分制人才培养改革。以实践为导向，推进教育模式和人才培养体系创新。人才培养方案是学校组织教学、规范教学环节、实现人才培养目标的纲领，也是教学管理的重要依据。2021-2023年，学院将严格执行新修订的《安徽艺术职业学院学分制实施方案》及配套各专业人才培养方案，并在新一轮实施过程中，适时调整完善。新方案将更加注重实践教学，突出对学生实践能力和可持续发展能力的培养，结合学分制量化标准，首次实现三项实践（社会实践、艺术实践、创新实践）有机结合、相互贯通，一体培养，对

于实现“十四五”人才培养目标定位起到关键的基础性作用。

2. 调整专业结构，实施层级管理。动态平衡，优化升级。结合《安徽省高等职业院校教学评估体系》，从建设规划、教学团队、课程建设、实践教学、建设成效等方面开展专业剖析评估，形成科学评价体系；面向文化产业新兴业态的专业，适度扩大规模，确保质量；面向成熟业态的专业保持办学规模，提升质量；“非遗”传统文化相关专业控制办学规模，实行精品小班化订单培养；对不适应文化产业发展新阶段、新格局需求的个别专业，考虑合并转型升级，保持专业准入与退出的动态平衡。

3. 推进产学研深度融合、校企双元培养平台试点。探索组建职业教育集团（或艺术职业教育联盟）平台，作为市场调研、对接供需的纽带，以企业用人需求为导向，进一步优化供给，及时调整专业设置，完善专业体系，倒推人才培养流程，从而使人才培养目标定位更加明确，培养环节更加高效，人才培养成果高度契合文化产业用人单位实际需求。推动高水平专业化产教融合实训基地建设，开展校级产学研融合平台试点，实现产业需求牵引人才供给、人才供给创造新需求的良性循环。

4. 建立互利合作长效机制，巩固和扩大校内外实习基地。在美术学院校企合作工作室办学试点和戏曲学院“订单培养”、现代学徒制等试点工作基础上，有计划有步骤地在

全院推广人才培养模式创新。鼓励各二级学院借鉴试点工作经验，根据自身专业优势和办学特点，个性化尝试、精准化施策，深入推进产教融合，实施“引企入教”、产教协同育人，引入文化企业全面参与专业人才培养全过程。利用校内实习（训）基地，主动为企业培训员工和开展文化服务，利用校外实践基地，培养教师和学生实践能力，实现优势互补，资源共享，全面建设集“实践教学、社会培训和社会技术服务”于一体的高水平职业教育高地。

5. 与安徽艺术学院等本科院校深化办学合作，推进职普融通试点。“十四五”期间，做好视觉传达、表演等专业专升本联合办学试点，进一步扩大试点专业范围；关注国家关于发展全日制本科职业教育的新部署，在条件具备的情况下，做好前期准备。

6. 全面做好课程建设。加强教学软件建设，对已有课程以及教学课件进一步补充完善；打造一定数量的优质网络课程，择优建设省级质量工程项目“大规模在线开放课程”3—5门以上；邀请企业专家和学院教师共同开发课件，把最新的行业知识和标准引入课堂；深入推进课程体系改革，优化专业课程设置，使课堂教学内容更好地为学生就业服务。

7. 结合高职提质培优计划承接任务（项目），启动“1+X证书”制度试点工作。启动“1+X证书”制度试点工作，对照“1+X证书”牵头院校遴选要求，与相关企业合作，从试

点规模、实训条件、专业建设、双师队伍建设、组织管理等方面落实要求，创造条件，力争申报入选省教育厅新一批“1+X 证书牵头院校名单”，在试点专业落实“1+X 证书”制度。

8. 推进专业导师制，创新实践教学环节。建立导师工作室与现代学徒制结合的教学模式，根据专业学习方向，结合专业教学大纲及课程设置推行导师负责制，实行师生双向选择，导师负责学生所有课程教学及毕业创意设计指导，让学生学习与实训紧密结合；鼓励师生创新创业，对符合条件条件的师生，可按规范程序办理离岗创业、企业兼职锻炼、休学创业，直接参与市场生产，同时教师以企业一线经验反哺教学。

9. 推进教育评价改革。健全教育质量监测体系和督导机制，推进多元化考核评价机制，全面真实反映人才培养水平。注重个性化培养，积极推进“卓越人才培养计划”，培养造就一批高素质的专门人才和创新人才。接受上级部门的教学督导、专业诊断评估，定期公布教育质量年报和办学数据统计，作为教育评价改革的重要数据支撑。

10. 以“文化传承”和“艺术创新”为特色优势，争创省级职业教育示范（特色）专业。坚定文化自信，推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展，在专业建设要注重挖掘专业文化内涵，促进以“非遗”文化为代表的民族传统

工艺、民间艺术的传承创新，借鉴当代先进文化，守正创新；与专业院团企业合作培养出具有中华优秀传统文化基础、优秀艺术专业技能、现代创新视野的新时代民族文化遗产人才，满足人民日益增长的精神文化需要，并以此为特色成果，新申报省级职业教育特色专业 1-2 个；结合职业教育“提质培优”计划，争取申报高水平专业群 1 个。

（三）以赛促教、以赛促学、以赛促改，全面提高师生专业实践技能

1. 充分发挥职业院校技能大赛、创业创新比赛、艺术类专业赛事等各级各类赛事具有的教学技能导向、教学质量检验、教学成果展示、教学诊断改进等重要功能，各二级学院要把备战重大赛事作为专业人才培养和教学计划的重要组成部分，与日常教学有机结合。要制定方案，全员参与层层选拔，精心组织强化训练，以最佳选手、最佳状态投入赛事，力争取得佳绩。赛后及时总结，把国赛、省赛的新标准、新要求吸收和融入新的人才培养方案、教学目标，实现赛事标准与课程标准有机衔接，达到以赛促教、以赛促改的根本目的。

2. 优化实践教学体系，整合实习实训教学内容，改革实践教学方法，充分发挥校内外实习基地的作用，针对用人单位一线岗位具体要求，实施专项技能强化培训，使学生的实践与创新能力得到进一步提高。

（四）提升科研与教研能力，服务创新型文化强省建设

1. 支持艺术学科基础研究。基础研究是创新的源头活水，要提升师资队伍科研创新能力，必须加大艺术学科基础研究投入，鼓励教师长期探索，寻求从根本上突破本专业技术瓶颈的途径。

2. 强化艺术专业技能研究。艺术专业技术技能是学院办学核心竞争力所在，要高度重视和支持教师申报专业技术研究项目，鼓励技术创新，提升核心竞争力。

3. 鼓励教师开展一线教学实践研究，提升教学能力。加大教学改革研究的经费支持和奖励力度，鼓励教师开展教学内容、方法和手段改革，在创新人才培养、职业化人才培养等方面，重点支持一批教学改革研究项目，组织力量深入开展改革研究和实践，提升学院教育教学水平和人才培养质量；组织课程教师教学技能展示（竞赛）活动，开展基础课程教学改革研究。

4. 以横向课题为抓手深化教科研平台建设，强化校企合作开展技术研发与成果转化，拓展合作领域，提升艺术成果转化层次。“十四五”期间争取全院 50 项省级以上课题立项，在三类以上学术刊物发表研究论文 50 篇，新申报省级精品课程 2 个以上。

5. 扩大对外学术开放交流。融入长三角地区教育资源一体化进程，适应“互联网+职业教育”需求，推进数字资源、

优秀师资课程共建共享。

（五）融入国家和安徽省发展战略布局，提升全面开放合作办学水平

1. 进一步提升办学开放程度，以文艺创作和艺术教育为纽带，积极发展与长江经济带、长三角区域、台港澳地区以及“一带一路”沿线国家和地区的文化团体、高校机构的文化交流，切磋技艺，探讨学术，积极探索“线上线下交互融合”的中外合作办学、艺术类交换生等人才培养新模式。

2. 发挥办学优势，积极服务社会。学历教育与非学历教育并举，积极与国际国内各相关高校、文化行业团体、文艺院团机构、地方政府部门、各类企事业单位等开展横向交流，在定向人才培养、行业职工培训、社会艺术培训、艺术创作生产、科研创新、艺术实践活动等方面探索广泛合作，实现资源共享、人才互通，互补共赢，融入安徽经济文化的新发展格局，扩大办学效益和社会影响力。“十四五”期间，争取与政府部门、社会行业企业合作举办大型艺术实践活动（或专业赛事）3-5场以上，立项建设横向合作课题2-3项。

（六）开展校园文化建设，加强高校思政、社会主义核心价值观教育和校园美育工作

1. 全面构建“全员育人、全程育人、全方位育人”体系，加强学校实践教育、劳动教育和校外实践基地建设，完善实践课程、教材、教学计划、教学方式和评价标准。促进青少

年身心健康提升和学校美育提升。积极开展文明校园创建活动。实施高校思想政治理论课建设体系创新计划。集中学院美术设计和传媒学科的优势，开发多媒体、动漫设计等德育资源，综合开展德育和美育工作，争创“三全育人”省级特色案例1项。实施大学生思想政治教育质量提升工程，加强马克思主义学院建设，按规定比例配备师资、课程、学分，开展思政学科课程教研，全面提升思想政治教育教学水平。

2. 实施学生体魄强健工程。加强对体育工作、学生体质健康标准测试工作的大数据管理；保证学生每天一小时校园体育活动，养成体育锻炼习惯，使运动技能和体质健康水平明显提升。

3. 深入开展校园文化建设。以培育和践行社会主义核心价值观为核心，以大学生全面发展为目标，深入进行人文素质教育和科学精神教育，大力弘扬民族精神、时代精神，不断强化办学理念，培育良好的教风和学风，形成对教职工具有凝聚作用、对学生具有陶冶作用的优良校风。弘扬“勤奋、感悟、励志、创新”的安艺精神，营造具有时代特征和学校特色的良好校风。

4. 加强人文素质和科学精神教育。实施“大学生素质提升工程”，逐步建立起覆盖课堂教学、课外活动和社会实践的人文素质和科学精神教育体系。开好人文素质和科学精神教育的必修课和选修课。规范大学生社团的建设与管理，创

建大学生校园文化活动品牌，打造相对稳定的大学生文化素质教育基地。

5. 精心组织内容丰富、形式新颖、吸引力强的思想政治、传统文化等校园文化活动、各类重要仪式活动，使学生在活动参与中受到潜移默化的影响，思想感情得到熏陶、精神生活得到充实、道德修养得到升华，唱响爱国主义、集体主义、社会主义主旋律。深入开展大学生社会实践活动，组织大学生创业计划竞赛活动、传统文化类等活动，提高我校学生文化素养和综合素质。

6. 修订完善《学生管理手册》等制度，落实各项管理制度。深入开展“创建文明校园、文明班级、文明宿舍，做文明大学生”的道德实践活动，把思想道德教育融入大学生的学习生活之中。加强环境文化建设，创建环境优美、文明和谐的校园。

（七）融合新一代信息技术，推进教育信息化数字化建设

“十四五”期间加快学校信息化基础设施建设，推进信息技术在学校管理和教育培训过程中的普及应用，推动艺术类教育人才培养模式及学习方式创新，建成数字化和物联网基础上的现代化艺术类院校，提高教师信息化技术应用水平，实现信息技术与艺术类教育深度融合，全面提升教育质量与管理水平，为艺术类专业提供良好的教育平台和培训资

源。

1. 落实《职业院校数字校园规范》，联通校内行政教学科研学生后勤等应用系统，统筹建设一体化智能化教学、管理与服务平台。推动信息技术和智能技术深度融入学校管理全过程，大幅提高决策和管理的精准化科学化水平。

2. 夯实信息化环境支撑体系，实现宣城路校区、丹霞路校区有线和无线数据传输网络全覆盖；实现计算、存储资源的集约管理，建设模块化、标准化、绿色节能、智能管理、安全稳定的机房；提供统一的、标准的数据服务，为学校绿色智慧校园业务系统提供支撑。

3. 完善信息化应用服务体系，建设主动式、智能化综合信息服务环境；构建基于移动应用技术的移动校园平台，为学校师生提供大数据管理及服务系统；搭建智慧教育环境，创新艺术类专业人才培养方式、方法和途径，推进学校教育教学改革，构建艺术类行业人才终生教育体系；应用 3D 技术，建设虚拟校园，实现校园园区管理的绿色化、智能化。

4. 提升师生信息化应用能力，深入推进教学资源库建设与网络课程教学，提升教师信息化技术应用水平；通过网络课程与虚拟仿真实训环境的学习，提升学生利用信息化技术自主学习与应用的能力。

5. 健全网络安全保障体系。落实《网络安全法》，以等级保护二级要求为基准，开展网络安全保证体系建设，根据《教

育信息系统等级保护定级指南（试行）》开展定级、备案、整改和测评工作，保障学校信息系统安全、稳定。

6. 推动信息技术与教育教学深度融合。主动适应科技革命和产业革命要求，大力推进“互联网+”“智能+”教育新形态，推动教育教学变革创新。探索建设艺术类高等职业教育资源共建共享机制，服务课程开发、教学设计、教学实施、教学评价。进一步推进学院教学资源库建设应用。

（八）打造“四有”教师队伍，加强高素质“双师型”教师队伍建设

“十四五”期间初步建立有学院特色的培养体系，创建教师发展中心平台，促进教师专业能力成长，培养一大批教学名师、专业带头人、骨干教师，发挥引领和带头作用，满足学院人才培养需要。完善配套政策，引进大师级领军人物，注重对教师队伍中民主党派与无党派教师的培养、提升与使用，打造结构合理、数量充足、师德高尚、业务精湛、敬业奋进的高水平师资队伍。

1. 师资规模目标。到 2025 年，紧缺专业教师缺乏现象明显改善。专任教师达到 300 人以上，专业教师超过 200 人，“双师型”教师超过 150 人，拥有中级以上“双师型”教师超过 50 人。

2. 师资结构规划。重点引进、培养高学历人才，“十四五”期间引进高层次艺术类人才 5 名，高级职称比例明显增

加。具有专业技术职务的教师占教师总数的 80%以上，具有副高以上职称的达到教师总数的 30%以上。师资队伍的结构、职称结构、专业结构及年龄结构更加合理。

3. 团队名师建设目标。“十四五”期间，培育优秀教学团队省级 2 个以上、校级 10 个，教学名师省级 5 名、校级 20 名，青年技能名师省级 1 名、校级 10 名，校级教学能手 30 名。

4. “十四五”期间，重点实施 8 项建设行动计划：

一是教师培训体系建设计划，建立分层次、多平台、多形式立体式的培训网络和教学名师培养体系，落实五年一周期的教师全员培训计划。

二是教学名师、教学团队培养计划，创新激励机制，加大专业教学团队的建设力度，遴选专业造诣深厚、专业结构优化、政治素质高、教学成绩显著的团队。

三是专业教师“双师素质”提升计划，制定《专业教师双师素质实施意见》，积极推进校企共建“双师型”教师培养培训基地，探索“学历教育+企业实训”的培养办法；建立教师轮训制度，专业教师每两年企业实践时间累计不少于 2 个月；“十四五”末，专业教师“双师”素质比例达到 70% 以上。

四是兼职教师引进利用计划，按专业需求、结构合理的原则招聘兼职教师，优先聘请企业、行业、高校有丰富经验

的专业技术人员，建立兼职教师聘用、管理、考核、评价机制和兼职教师信息库。增进学院与社会人才交流与合作；建立大师工作室。

五是青年教师培养计划，通过到企事业单位挂职锻炼，积极参加国培、省培及在职研修等途径多方强化青年教师培养，完善以老带新培养制度，建立新教师培养、考核、使用机制。

六是师德建设水平提升计划，按照习近平总书记提出的“四有”教师标准，围绕“立德树人”根本任务，着力提升师德建设水平。将师德建设与教师业务能力提升融为一体，坚持师德考核与业务考核并重，实行师德考核“一票否决制”；引导教师树立正确的职业理想，提升教师在职业责任、职业纪律、职业作风和职业技能方面整体水平。

七是人事管理、分配制度改革计划。按照主管部门绩效工资政策，深化收入分配制度改革，探索适合我院实际的奖励绩效工资分配办法，完善绩效评价标准和绩效分配激励机制，向教学一线、优秀人才、双师型教师倾斜，充分调动教职员工的积极性。

八是管理队伍结构优化、管理水平提升计划。加强管理人员的专业培训，搭建培养平台、创新培养方式、拓宽培养渠道，提升管理人员队伍的整体素质和能力，打造一支专业文化程度高，符合高等教育特征和人才培养需要的管理队伍。

伍。

（九）推进教育办学治理体系治理能力现代化

1. 深化办学体制改革，完善党委领导下的校长负责制，推进现代高校制度建设。落实依法治校要求，按照国家法律、法规和学校章程及规章制度处理学校事务，自主开展人才培养、科学研究、技术开发和文化遗产、社会服务等工作。维护学校秩序，保障师生权益，形成依法执教、依法治学、依法管理的格局。建设先进制度文化，完善学校内部治理结构，推进教职工代表大会、学术委员会、学代会等制度，坚持校务公开，规范档案管理，涉及师生切身利益的重要事项和信息按规定程序公开。

2. 完善财务管理和内部审计制度。严格执行办学资金管理法律制度和财经纪律，做好经费收支和年度预算工作的申报审核、编制执行、评价考核等流程规范管理，做到收支平衡，优先保障教学需要；实行重大项目立项评估和经费使用绩效评价，提升管理专业化水平。完善内部控制管理，自觉接受上级部门监督检查和审计监督；加强国有资产管理，防止资产流失，提高使用效益。

3. 深入开展平安校园、和谐校园创建。开展国家安全教育，保障校园意识形态安全和网络安全，营造健康的教育发展环境。加强师生安全及生命教育，实施应急演练，提高预防火灾、应急避险和防范违法犯罪活动的的能力。加强疫情防控期间校园出入口监管检测；弘扬法治观念，配合有关部门

加强校园和周边环境治安综合治理，避免伤害学生事件发生，增强学生的自我防范意识，构建学校安全管理体系，为师生创造安定有序、和谐融洽的工作、学习、生活环境。

（十）做好疫情常态化防控，建设生态文明健康校园

完善预案，做好新形势下的新冠肺炎疫情及各项传染疾病的防治防控；践行新时代绿色发展理念，建设以身心健康文明、环境整洁美观、生态绿色友好、城市人居共生、节能低碳减排为特征的生态文明型健康校园。

1. 加大公共卫生建设投入，完善软硬件建设。改善食堂就餐环境，杜绝粮食浪费行为；加强对食堂餐厨人员的管理，定期安排体检；提升校园环境卫生的消杀能力，加强校医务室医护人员的引进与培训，重点提升传染病防控和公共卫生应急救援技能，加强与市疾控中心的信息沟通，降低流行病风险。

2. 加强校园人文环境建设，重点打造人文景观，改造现有的绿化区域和行政楼、音乐楼、桂园等区域美化提升，做好宣城路校区外租门面房环境整治，改善周边环境。增强人文气息，开辟校友名人苑、学生优秀作品展示橱窗；发挥艺术创意，建设具有鲜明艺术特色的新型花园式校园。

3. 增加校内基础设施建设，更新校内教学设施。实施剧场整修升级和教室桌椅、教学器材更新，学生公寓基础设施升级更新，配置与“十四五”办学规模相适应的教学和学生

活动场地，做好教学场地扩建改造。

4. 推进节能减排工作，实施节能改造，在招标采购中优先选择绿色节能减排技术产品。合理规划停车场，集中安装智能充电设施，满足新能源车辆使用需求。实施校园道路整改，打通校园环线，修建步行道路，给师生提供更多的活动区域。

（十一）加强党的建设

1. 以习近平新时代中国特色社会主义思想为引领，巩固深化党史学习教育成果，健全学党史强思想办实事的长效机制，推动学院党员、干部不断增强“四个意识”、坚定“四个自信”、坚决拥护“两个确立”，坚决做到“两个维护”。结合学院“十四五”事业发展，进一步加强基层党组织建设，充分发挥党委在学院工作中总揽全局、协调各方的领导集体作用。贯彻新时代党的建设总要求，强化把方向、谋大局、定政策、促改革的能力和定力，完善上下贯通、执行有力的组织体系。坚持和完善党委领导班子理论学习制度，深入推进“三查三问”，严格执行党委、院长办公会议事制度，坚决严肃执行好党委领导下的校长负责制，确保中央和省委、省委教育工委决策部署有效落实。落实全面从严治党主体责任、监督责任，提高党的建设质量。强化理想信念教育和党性教育，坚定信念、不忘初心、牢记使命，为努力办好党和人民满意的教育事业不懈奋斗。全面贯彻新时代党的组织路

线，加强干部队伍建设，做好青年干部选拔配备和后备干部培养；落实好干部标准，严格按照“六选六不选”用人要求，深入推进“三案”精准管理，增强基层党组织干部工作能力，坚持正确用人导向，引领干事创业导向。完善人才培养体系，压实意识形态工作责任制，健全意识形态工作体系，深化“三全育人”体系建设，着力培养造就大批德才兼备的高素质艺术人才；继续践行“三严三实”，深化“三个以案”警示教育，锲而不舍落实中央八项规定精神，持续纠治形式主义、官僚主义，切实为基层部门减负。把严的主基调长期坚持下去，完善监督体系，强化纪检监察队伍建设，加强政治监督，深化巡视巡察，推动党内政治监督谈话规范化、常态化，强化制约监督，坚持无禁区、全覆盖、零容忍，一体推进不敢腐、不能腐、不想腐的体制机制建设，推动全面从严治党向基层一线、向群众身边延伸，营造风清气正的良好政治生态。

2. 做好新时代的统一战线、民族团结、意识形态、工青妇团体、困难职工帮扶和学生资助等工作，团结一切可以团结的力量，齐心协力建设一流艺术高职院校，实现“十四五”规划目标。

四、组织实施与保障

（一）做好宣传动员

积极宣传规划的重要意义和主要内容，争取全院师生和

社会各界关心支持艺术教育事业的改革与发展，为规划实施创造良好的发展环境和舆论氛围。

（二）精心组织实施

（三）加强与相关部门的协同配合，强化与年度计划和各级教育规划的有效衔接，科学制定政策和配置资源，精心组织实施工程项目。建立规划实施责任制。明确责任分工，制定实施方案，确保规划提出的目标、任务、政策、举措落到实处。

（三）加强监督评估

逐步建立规划实施评估结果的反馈机制。在学院网站发布学院教育改革发展动态及发展案例，主动接受社会对规划实施的监督，规划实施评估的重要依据。