



安徽艺术职业学院

ANHUI PROFESSIONAL COLLEGE OF ART

高等职业教育质量年度报告

2021



附件 3

内容真实性责任声明

本人郑重声明：学校对安徽艺术职业学院高等职业质量年度报告（2021）及相关附件的真实性、完整性和准确性负责。

特此声明

单位名称（盖章）：安徽艺术职业学院

法定代表人（签名）：



2021 年 11 月 15 日

目 录

1 学院概况	4
1.1 办学定位	1
1.2 办学条件	3
1.3 专业设置	4
1.4 发展规模	6
2 学生发展	7
2.1 立德树人	7
2.2 就业质量	18
2.3 招生情况	23
2.3.1 常规招生	23
2.3.2 高职扩招	24
2.4 在校体验	24
2.5 职业发展	29
2.6 创新创业	30
2.7 校园文化	32
2.8 工匠精神	39
2.9 获奖情况	41
3 教学改革	52
3.1 专业建设和课程建设	52
3.2 产教融合	63
3.3 教学信息化	67
3.4 “双师型”教师队伍建设	68
3.5 院校治理	73



4 政策保障	77
4.1 政策引导	77
4.2 专项实施	78
4.3 质量保障	81
4.4 经费投入	82
5 服务贡献	84
5.1 本地技能人才输送	84
5.2 服务科技进步创新	85
5.3 社会服务	88
5.4 高质量职业培训	90
5.5 巩固脱贫成果，助力乡村振兴	93
6 国际合作	94
6.1 合作办学	94
7 挑战与展望	95
7.1 面临挑战	95
7.2 应对措施	95
附 件	98
表 1 计分卡	98
表 2 学生反馈表	99
表 3 教学资源表	100
表 4 国际影响表	101
表 5 服务贡献表	102
表 6 落实政策表	103

附表目录

表 1-1	办学基本条件一览表	3
表 1-2	二级学院及专业名称	5
表 1-3	本学年专业动态调整情况	6
表 1-4	全日制在校生构成	6
表 2-1	党史学习教育专题党课报告情况一览表	8
表 2-2	思想政治教育实践基地一览表	14
表 2-3	毕业生就业基本情况	19
表 2-4	毕业统计率	20
表 2-5	近 5 年我院毕业生数据汇总	20
表 2-6	2021 届自主创业率	21
表 2-7	2021 届毕业生对工作满意度	21
表 2-8	毕业生对母校满意度	22
表 2-9	2021 年本院计划招生数、实际录取数以及报到率	24
表 2-10	本年度学生奖助学情况一览表	28
表 2-11	本年度学生生活情况一览表	33
表 2-12	本年度学生社团情况统计表	34
表 2-13	本年度学校社团活动开展情况	34
表 2-14	学院近三年参加国家职业技能大赛获奖情况	42
表 2-15	学院近三年参加全省职业技能大赛获奖情况	43
表 2-16	本年度学生获奖情况一览表	44



表 3-1	学院课程开设情况一览表	54
表 3-2	学院课程类型、数量及学时	55
表 3-3	学院重点专业、特色专业	56
表 3-4	实习实训基地一览表	63
表 3-5	校内实训基地统计表	64
表 3-6	学院双师素质专任教师比例	69
表 3-7	学院教师职称结构	69
表 3-8	教师学历结构	70
表 3-9	本校教师参与校外进修、培训、交流情况一览表	70
表 3-10	本年度人才资助项目一览表	71
表 3-11	本年度教学名师和教学团队名录	71
表 4-1	职业教育提质培优计划项目	79
表 4-2	本年度学院办学经费总收入及其构成	83
表 5-1	本年度省级质量工程项目	85
表 5-2	本年度科学研究项目	86

1 学院概况

1.1 办学定位

安徽艺术职业学院是省属全日制综合性高等艺术院校，办学历史悠久，前身安徽艺术学校创办于 1956 年。1996 年安徽艺术学校与安徽大学联合开办安徽大学艺术学院，开始招收本、专科生。2003 年经安徽省人民政府批准将安徽省电影学校并入，成立安徽艺术职业学院。建校 65 年来，学院肩负着为传承和弘扬优秀文化艺术，培养艺术类专门人才的重任，根植于安徽丰厚的文化土壤，孕育了自身的办学传统和办学特色，成为安徽文化艺术人才培养的基地。

在 65 年的办学历程中，学院为社会培养了众多优秀的艺术人才，许多人已成为国家和省内外专业艺术团体、文化企事业单位的专业骨干和颇有成就的艺术家。学院坚持以人为本，以质立校，坚定不移走高质量内涵式发展道路，不断推进学院教育治理能力现代化，深化新时代教育评价改革，切实提高人才培养质量，走出了一条面向社会需要，适应市场经济发展，具有鲜明办学特色和艺术专业优势的办学新路。近年来，学院承担了多项国家艺术基金、省部级教科研项目，获批多项人才培养项目、校企合作实践教育基地、教学成果奖等，充分彰显学院的学科优势和办学成就。学院注重学生实践能力和创新能力的培养，在文化部文华艺术院校



奖“桃李杯”舞蹈大赛、全国职业院校技能大赛、中国校园戏剧节、“荷花奖”全国舞蹈比赛、“戏剧小梅花”比赛、中国青少年戏曲大赛、全国高校数字艺术作品大赛、全国大学生广告艺术大赛等一系列国内重大艺术赛事中获得优异成绩。先后组织学生参加全国第四届体育运动大会开幕式文艺演出、中博会文艺演出、奥运会开幕式的暖场演出、建国60周年花车巡游、第一届和第二届中国农民歌会、庆祝建党100周年文艺演出；承办安徽省委宣传部、省教育厅、安徽省文化厅主办的“校园大舞台—徽风皖韵进高校”，安徽省委教育工委主办的“宣传贯彻党的十九大精神全省高校巡演”等系列大型文艺演出。学院多次代表国家和安徽省组团出访法国、德国、韩国、乌克兰、波兰等国家和中国台湾、香港等地区，加强了国际间及与海峡两岸的文化交流。

2021年，学院以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，全面贯彻落实党的十九大精神、全国教育大会精神，扎实开展党史学习教育，坚持党的教育方针，全面落实立德树人根本任务，深入贯彻新发展理念，坚定走内涵建设、开放办学、合作育人、特色发展的办学道路，充分发挥艺术专业优势，服务和支撑安徽文化事业、文化产业发展，做到疫情防控 and 事业发展两手抓、两促进、两不误，各项事业蓬勃发展。

1.2 办学条件

学院现有宣城路、丹霞路两个校区，占地 115536.06 平方米，校舍总建筑面积 115796.32 平方米。教学设施设备齐全，教学仪器设备总值 3334.16 万元，生均教学仪器设备值达 8933.98 元。建有艺术实践设施完备的实验剧场、音乐厅、小剧场等校内实践基地。现有馆藏图书 25.9 万册，中文纸质专业期刊 86 种，生均图书 69.4 册/生，学院基本办学条件稳步提升。

表 1-1 办学基本条件一览表

基本监测指标	本校数据
师生比	9.15
生均占地面积（平方米/生）	30.96
生均学生宿舍（公寓）面积（平方米/生）	10.22
生均（折合）教学科研仪器设备值（元/生）	8933.98
生均（折合）图书（册/生）	69.40
生均教学行政用房（平方米/生）	18.45
百名学生配教学用计算机台数（台）	26.37
百名学生配多媒体教室和语音实验室座位数（个）	58
新增教学科研仪器设备所占比例（%）	5.08
具有研究生学位教学占专任教师的比例（%）	49.04

数据来源：安徽艺术职业学院 2020-2021 学年人才培养工作状态数据采集平台

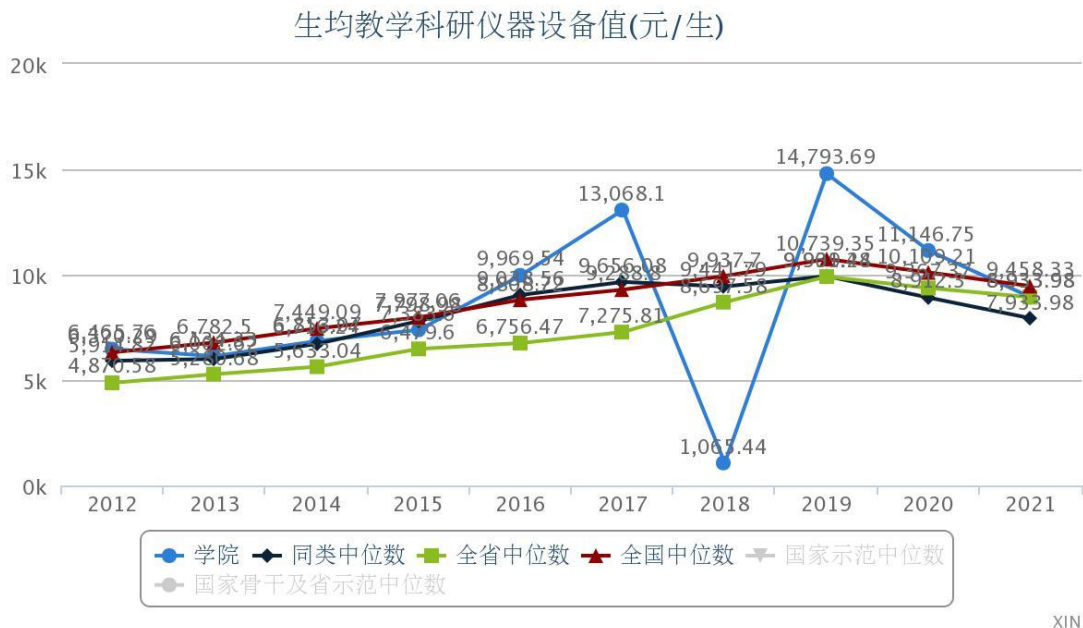


图 1-1 生均教学科研仪器设备值情况

数据来源：安徽艺术职业学院 2020-2021 学年人才培养工作状态数据采集平台

1.3 专业设置

学院辖宣城路和丹霞路两个校区，在校生含本科、专科、高职、中专四个办学层次。下设美术学院、戏剧与传媒学院、音乐学院、舞蹈学院、综合艺术学院、戏曲学院、新闻与传媒学院、马克思主义学院、人文学院、国际与继续教育学院，专业设置有音乐表演、舞蹈表演、美术、设计、戏曲表演、戏剧影视表演、播音与主持等专业大类中的 25 个高职专业。学院英才云集，名师荟萃。200 多名在职教师中，具有高级职称 40 多名。学院在声乐、器乐、舞蹈、戏曲、戏剧、美术设计、影视传媒等专业均拥有一批全省一流水平的骨干教师，多次荣获国家级省级专业赛事大奖和“省级教学名师”、省级教学团队等荣誉称号。

表 1-2 二级学院及专业名称

所属二级学院	专业名称	学制
音乐学院	音乐表演	三
	音乐表演	五
舞蹈学院	舞蹈表演	三
	舞蹈表演	五
	舞蹈表演	八
	国际标准舞	三
戏剧与传媒学院	戏剧影视表演	三
	影视编导	三
	人物形象设计	三
	播音与主持	三
美术学院	艺术设计	三
	艺术设计	五
	服装与服饰设计	三
	环境艺术设计	三
	雕刻艺术设计	三
	动漫设计	三
	书画艺术	三
	包装艺术设计	三
	展示艺术设计	三
	广告艺术设计	三
	数字媒体艺术设计	三
	室内艺术设计	三
综合艺术学院	表演艺术	三
	表演艺术	五
	空中乘务	三
	摄影摄像技术	三
	高速铁路客运乘务	三
	国际邮轮乘务管理	三
戏曲学院	戏曲表演	五
	音乐表演	五

数据来源：安徽艺术职业学院教务处



表 1-3 本学年专业动态调整情况

单位：个			
专业设置总数	招生专业数	新增专业数	停招专业数
25	21	4	0

数据来源：安徽艺术职业学院 2020-2021 学年人才培养工作状态数据采集平台

1.4 发展规模

本校全日制在校生 3732 人，其中，高中起点 3374 人，占比为 90.41%；中职起点 316 人，占比为 8.47%。

表 1-4 全日制在校生构成

全日制在校 生数（人）	全日制普通 高职在校生 总数（人）	其中（人）				其他
		高总起点		中职起点		
		合计	占比（%）	合计	占比（%）	
3732	3732	3374	90.41	316	8.47	

数据来源：安徽艺术职业学院 2020-2021 学年人才培养工作状态数据采集平台



图 1-2 全日制在校生对比情况

数据来源：安徽艺术职业学院 2020-2021 学年人才培养工作状态数据采集平台

2 学生发展

2.1 立德树人

学院高度重视大思政育人工作，深入学习贯彻习近平总书记的重要论述《思政课是落实立德树人根本任务的关键课程》，形成了“党委领导、全员参与、全程融入、全方位结合”的立德树人工作机制。

学习百年党史，赓续红色血脉。学院扎实开展党史学习教育。联系学院实际和办学特点，将党史学习教育与立德树人紧密结合。一是与学院“三全育人”工作相结合，半年来，先后开展了“魅力政法杯”党史学习教育知识竞赛、党史学习教育之“胸怀千秋伟业、百年恰是风华”校园海报设计大赛以及面向青少年学生的党史知识竞赛等各项活动。发起“迎建党百年华诞，读中国共产党党史”读书会活动，组织摄录微电影，引导青少年学生积极学习党史知识，筑牢思想基础，听党话、感党恩、跟党走。二是紧密结合庆祝建党一百周年，发挥学院艺术特色，组织专业力量编创群舞《渡江》、黄梅戏《黎明之帆》等红色作品，向建党 100 周年献礼。选送作品参加省委教育工委举行的大型文艺演出，并与安徽艺术学院联合举办的“党旗飘扬”大型音乐舞蹈史诗演出；选拔 100 余名优秀学生奔赴北京，参加庆祝中国共产党成立 100 周年的《伟大征程》大型文艺演出，同学们出演了《盛典仪式》《春潮澎湃》《强军战歌》《领航》四个大型节目，以



过硬的专业技能、饱满的激情、认真的态度圆满完成演出任务；组织开展“红心永向党 奋进新征程——安徽艺术职业学院庆祝中国共产党成立100周年展演”系列活动。各项艺术实践活动与庆祝建党100周年有机融合，与党史学习教育系统衔接，将教育成果与人才培养成效展示相互结合，相互促进。三是广泛开展各类形式多样的教育实践活动。参加长三角地区庆祝建党百年舞蹈汇演、合肥市包河区思政教育大舞台展演活动；布置党史宣传长廊，对师生进行直观的党史教育；组织开展“缅怀革命先烈，弘扬民族精神”主题教育活动等，以党史学习教育促进良好育人氛围的形成。

表 2-1 党史学习教育专题党课报告情况一览表

序号	时间	报告主题	主讲人	职务
1	4月14日	从党的百年奋斗史中汲取理想信念的力量	王瑞	党委书记
2	6月16日	从学习党史中汲取营养体会和践行共产党员的初心和使命	王瑞	党委书记
3	5月27日	学习百年党史，汲取奋进力量，坚定立德树人	张云	党委副书记、院长
4	6月9日	奋斗百年路 启航新征程	王红	党委委员、副院长
5	6月15日	习近平新时代中国特色社会主义思想解读	姚成秀	党委委员、纪委书记
6	6月3日	从近现代历史角度看中国的民族自信	朱贵飞	党委委员、办公室主任
7	5月27日	学史明理、学史增信、学史崇德、学史力行	宋怡	党委委员、教务处长

数据来源：安徽艺术职业学院办公室

【案例 1】喜迎党的百年华诞，安艺百名学生参演《伟大征程》文艺演出

百年征程波澜壮阔，百年初心历久弥坚。7月1日晚，庆祝中国共产党成立100周年文艺演出《伟大征程》在中央广播电视总台播出，安徽艺术职业学院100名学生参与这一盛事，担任《盛典》《春潮澎湃》《强军战歌》《领航》四个大型节目的演出任务，以精彩纷呈的表演诠释中国共产党百年光辉历程，为中国共产党的百年华诞献上安艺人最热烈、最诚挚的祝福。

参演师生把建党百年庆祝活动服务保障工作作为最生动、最实际的党史学习教育，站在国家最高演艺舞台上，以扎实的技艺、深厚的情意、饱满的状态、勃发的英姿、坚强的组织、完美的呈现，表达了安艺人对党和领袖、对祖国和人民的衷心拥护和赤诚热爱。《盛典》里，在熠熠生辉的金色党徽下，同学们随着音乐节奏整齐划一地举起手中耀眼的星光，拼出令人热血沸腾的图案，拉开演出序幕。《春潮澎湃》里，同学们以青春的舞姿把春天的故事铺展在希望的田野上，展现中国共产党带领下的人民奔向美好生活的图景。《强军战歌》里，他们充分展现在习近平强军思想指引下，人民军队阔步前进的豪迈姿态。

参与《伟大征程》文艺演出，本身就是一次深刻的党史学习教育，参演学生接受党的精神洗礼，更加坚定理想信念，有21名学生提交入党申请，立志加入中国共产党，把自己的青春和热血奉献给共产主义事业，为谋求人民幸福和国家富强奋斗终生。



学院选拔 100 名优秀学生奔赴北京，参与庆祝中国共产党成立 100 周年文艺演出——伟大征程，承担了《盛典》《春潮澎湃》《强军战歌》《领航》四个大型节目的演出任务

【案例 2】学院举办“英模·大师”进思政课堂——“战疫先锋”主题报告会

为弘扬中国共产党百年精神谱系，发挥优秀共产党员先锋模范作用，有效增强青年学生的政治认同、思想认同、情感认同，学院举办“英模·大师”进思政课堂——“战疫先锋”主题报告会。“安徽省优秀共产党员”“安徽省抗击新冠肺炎疫情先进个人”获得者，中国科技大学附属第一医院南区党委书记鲁朝晖应邀为师生作主题报告。报告会上，鲁朝晖深情回忆了在武汉抗疫一线的感人经历，这些青年医护人员用实际行动阐释了新时代的中国青年是堪当大任的。鲁朝晖和医疗队用行动践行了他们的庄

严承诺，“让党旗在抗疫一线高高飘扬”。在一个多小时的短暂而又精彩的讲解中，鲁朝晖教授用平实的语言，真挚的情感为我们深深诠释了生命至上、举国同心、舍生忘死、尊重科学、命运与共的抗疫精神，同学们纷纷表示这是一堂生动的思政大课，更加真切感受到社会主义制度的优越性，今后将以更加饱满的热情，努力学习，争取早日成为国家的栋梁之才，争做担当民族复兴大任的时代新人，在矢志奋斗中谱写新时代的青春之歌。



学院举办“英模·大师”进思政课堂——“战疫先锋”主题报告会

【案例 3】学院举办党史学习教育系列活动之第三届“魅力政法杯”知识竞赛（决赛）

2021 年是中国共产党百年华诞，是实施“十四五”规划开局之年。为纪念中国共产党成立 100 周年，回顾党的光辉历程，营造学党史、知党情、跟党走的浓厚氛围，由马克思主义学院承办，青年马克思主义协会和法律爱好者协会协办的党史学习教育系列活动之第三届“魅力政法杯”知识竞赛（决赛）在舞蹈楼小剧场举行。决赛场上，共有 30 名来自各二级学院的选手组成的



10 支队伍参赛。各代表队精神状态饱满、知识储备丰富，竞赛经过必答题、抢答题、风险题和冲刺题环节的激烈比拼，最终，综合艺术学院凭借高分摘得桂冠，舞蹈学院获得二等奖，戏剧与传媒学院和音乐学院获得三等奖，美术学院和戏曲学院获得优秀奖。整场比赛表现出了艺术类大学生党史知识和艺术特长相结合的卓越风采。此次竞赛让广大师生们从党的百年伟大奋斗历程中汲取了继续前进的智慧和力量，激励师生们进一步做到学史明理、学史增信、学史崇德、学史力行，学党史、悟思想、办实事、开新局，以昂扬姿态奋力开启全面建设社会主义现代化国家新征程，以优异成绩庆祝建党一百周年。



学院举办党史学习教育系列活动——第三届“魅力政法杯”知识竞赛

【案例 4】学院隆重召开庆祝建党 100 周年暨纪念“五四”运动 102 周年表彰大会

4 月 28 日晚，安徽艺术职业学院庆祝建党 100 周年暨纪念“五四”运动 102 周年表彰大会在丹霞路校区舞蹈楼剧场隆重举

行。大会在庄严的国歌声中拉开帷幕，团委副书记宣读各项省级、校级表彰决定：共青团安徽省委省直机关工作委员会决定，授予我院综合艺术学院团总支“2020 年度省直机关五四红旗团总支”荣誉称号，授予徐创等 2 人省直优秀团干称号。学院决定授予：授予中专学生管理中心等 4 个团总支“五四红旗团总支”称号；授予美术学院 2020 级广告设计班团支部等 12 个团支部“五四红旗团支部”称号；授予沈鑫怡等 98 名同学“优秀共青团干部”称号；授予刘程扬等 135 名同学“优秀共青团员”称号；授予蒋格格等 3 名同学“青年志愿者优秀个人”称号；授予赵珍等 7 名教职工“优秀团务工作者”称号。学院领导对团员青年、党员们提出勉励和要求，勉励青年学生和青年工作者们继续发扬“五四精神”，坚定信念、奋发图强，时刻紧跟党的步伐，努力成为优秀的社会主义建设者和接班人；以实际行动兴校、荣校，为实现学院宏伟蓝图做出自己的贡献。表彰大会在精心编排的《青春心向党·建功新时代》庆祝建党 100 周年暨纪念五四运动 102 周年文艺汇演的落幕中圆满结束。



学院召开庆祝建党 100 周年暨纪念“五四”运动 102 周年表彰大会



打造“三全育人”大格局 提升育人新合力。学院以思政课堂为主阵地，创新教育教学方法；以专业建设为依托，促进思政课与其他课程同频共振，在课堂上融入爱国情、强国志、报国行，以教风带动学风，弘扬优秀学风、班风、校风，建设“三全育人”大格局。

表 2-2 思想政治教育实践活动基地一览表

序号	共建单位名称	地点	建立时间
1	安徽博物馆	安徽省合肥市	2017 年 11 月 14 日
2	岩寺新四军军部旧址纪念馆	安徽省黄山市	2018 年 4 月 13 日

数据来源：安徽艺术职业学院学生处

【案例 5】学院领导开讲“形势与政策”专题课

为深入贯彻落实习近平总书记在学院思想政治理论课教师座谈会上的重要讲话精神，推动院领导上思政课制度化、常态化，学院党委书记王瑞、院长张云、副院长王红、纪委书记姚成秀、党委委员宋怡、朱贵飞通过钉钉直播或者线下授课方式教育引导 学生坚定“四个自信”，增强听党话、跟党走的思想共识和行动自觉，助力学生成长成才。课堂上，学院领导结合时政热点，围绕“读懂抗疫大考的中国答卷”“决胜全面小康-共襄复兴伟业”专题内容与学生进行交流与探讨，通过丰富案例和大量数据深入浅出地为同学们分析讲解抗击疫情、全面建成小康社会背景下的新时代国家和新时代青年使命，从“放眼世界”到“读懂中国”，

让同学们感受到了中国力量、中国智慧、中国精神和中国担当。同时勉励同学们主动融入大时代、奋进新时代，做理想信念的坚定者，做真才实学的奋斗者，做知行合一的实干者，以青春梦托起中国梦，让青春在为祖国奋斗、为人民服务、为民族复兴、为艺术繁荣中绽放绚丽之花。



学院领导采用线上或线下授课的方式，给学生上“形势与政策”专题思政课

【案例 6】学院组织开展“缅怀革命先烈，弘扬民族精神”主题教育活动

青山绿水长留生前浩气，苍松翠柏堪慰逝后英灵。学院组织前往大蜀山烈士陵园开展“缅怀革命先烈，弘扬民族精神”祭奠革命先烈的主题教育活动。在烈士陵园，参加祭奠活动的全体师生，怀着对革命先烈的崇高敬意，向革命烈士纪念碑进献花圈，



深切哀悼革命先辈。祭奠活动结束后，学生们有序参观了革命烈士纪念馆，进一步了解革命烈士的英雄事迹。百年来，为了祖国的解放、人民的幸福，革命先烈们不惜抛头颅、洒热血、赴汤蹈火、矢志不渝，用他们宝贵的生命谱写了可歌可泣的壮丽诗篇，为我们创造了美好幸福生活。历史不会忘记他们，我们更不会忘记他们。此次祭奠先烈主题教育活动，既是一次瞻仰活动，也是一次爱国主义教育活动，更是一次成功的党史教育实践活动，进一步增强了学生们的历史责任感和民族使命感，激发了学生的爱国主义情怀。



学院组织开展“缅怀革命先烈，弘扬民族精神”主题教育活动

开办第 23 期业余党校培训班，以党建带团建。学院高度重视加强学生思想政治教育工作，给广大入党积极分子和团员青年提供系统学习党的基础知识和现阶段党的基本路线、方针、政策的机会，进一步激发他们热爱党和向党组织靠拢的政治热情，提高思想政治素质，端正入党动机，争取

早日加入党组织，组织了开办第 23 期业余党校培训班，本期业余党校共有 328 人参加学习培训，经各支部推荐，学生处团委审核、院党委批准，确定“优秀学员”30 人。业余党校的开办有利于大学生队伍的思想政治建设，进一步发挥青年学生的创造力和生力军作用，有利于全党全团统一思想、实事求是、凝聚力量，有利于广大党团青年永葆奋斗精神，永怀赤子之心。

【案例 7】学院“学党史、强信念、跟党走”第二十三期业余党校顺利开班

为庆祝建党 100 周年，加强党的理论教育，提高广大青年教师 and 学生的思想政治素质，严把党员发展“入口关”，学院“学党史、强信念、跟党走”第二十三期业余党校顺利开班。学院领导在开班仪式上勉励全体学员，我们党在一百年的非凡奋斗历程中，一代又一代中国共产党人顽强拼搏、不懈奋斗，涌现了一大批视死如归的革命烈士、一大批顽强奋斗的英雄人物、一大批忘我奉献的先进模范，形成了井冈山精神、长征精神、遵义会议精神、延安精神、西柏坡精神、红岩精神、抗美援朝精神、“两弹一星”精神、特区精神、抗洪精神、抗震救灾精神、抗疫精神等伟大精神，构筑起了中国共产党人的精神谱系。我们党之所以历经百年而风华正茂、饱经磨难而生生不息，就是凭着那么一股革命加拼命的强大精神。在中国共产党成立 100 周年之际，举办业余党校培训班，通过学习党的百年奋斗历程，学习革命先辈不畏



强敌、不惧风险、敢于斗争、勇于胜利的风骨和品质，全体学员要树立并坚定正确的世界观、人生观、价值观，保持奋发有为的精神状态，确保在思想上、行动上同以习近平同志为核心的党中央保持高度一致。



学院开展“学党史、强信念、跟党走”第二十三期业余党校学习

2.2 就业质量

学院高度重视毕业生就业工作，把“稳就业”作为重点工作，通过走出去、请进来的方式，实施巩固和拓展毕业生就业市场、加强就业择业指导、强化就业困难群体帮扶等举措，鼓励毕业生多途径就业，例如利用校友亲朋介绍、网上谋职、广告应聘、应征入伍、响应国家号召到基层就业，最大程度降低疫情给毕业生就业工作带来的影响，全力促进毕业生充分高质量就业，2021届毕业生就业率达到87.39%。学院预计于12月上旬通过举办2022届安徽省艺术类就业市场，搭建起毕业生和用人单位沟通的桥梁，为毕业生实现职

业理想提供了舞台，在就业市场上举办毕业生综合展示演出、各专业专场演出和美术作品展等，向用人单位充分展现本届毕业生学习成果、舞台表现和创作能力，展现了学院教学育人、产教融合的丰硕成果，为推进疫情防控下的毕业生就业工作做出新的努力。

表 2-3 毕业生就业基本情况

专业名称（全称）	毕业生数（人）	毕业生就业情况	
		12月31日就业	
		就业数(人)	就业率(%)
艺术设计	56	56	100.00%
数字媒体艺术设计	45	44	97.78%
服装与服饰设计	32	31	96.88%
环境艺术设计	64	60	93.75%
雕刻艺术设计	3	3	100.00%
动漫设计	52	49	94.23%
美术	39	36	92.31%
舞蹈表演	107	107	100.00%
国际标准舞	42	41	97.62%
人物形象设计	8	2	25.00%
戏剧影视表演	43	40	93.02%
播音与主持	47	35	74.47%
影视编导	47	44	93.62%
戏曲表演	55	7	12.73%
音乐表演	19	1	5.26%
音乐表演	132	120	90.91%
高速铁路客运乘务	35	34	97.14%
空中乘务	61	56	91.80%
表演艺术	81	77	95.06%
音乐剧表演	20	19	95.00%
摄影摄像技术	11	11	100.00%

数据来源：安徽艺术职业学院招就办

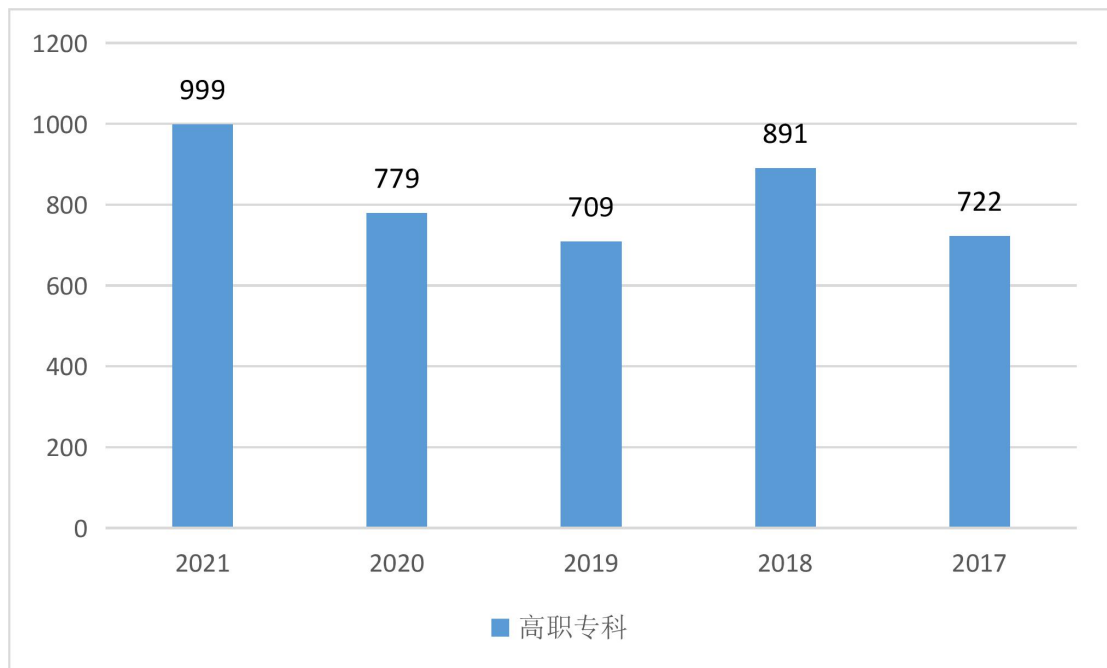


表 2-4 毕业统计率

类别	省系统	
	人数	比例
就业落实率	873	87.39%
签订协议和劳动合同就业率	338	33.83%
灵活就业率	82	8.21%
创业率	1	0.10%
升学率	452	45.25%
待就业率	113	11.31%
暂不就业率	13	1.30%

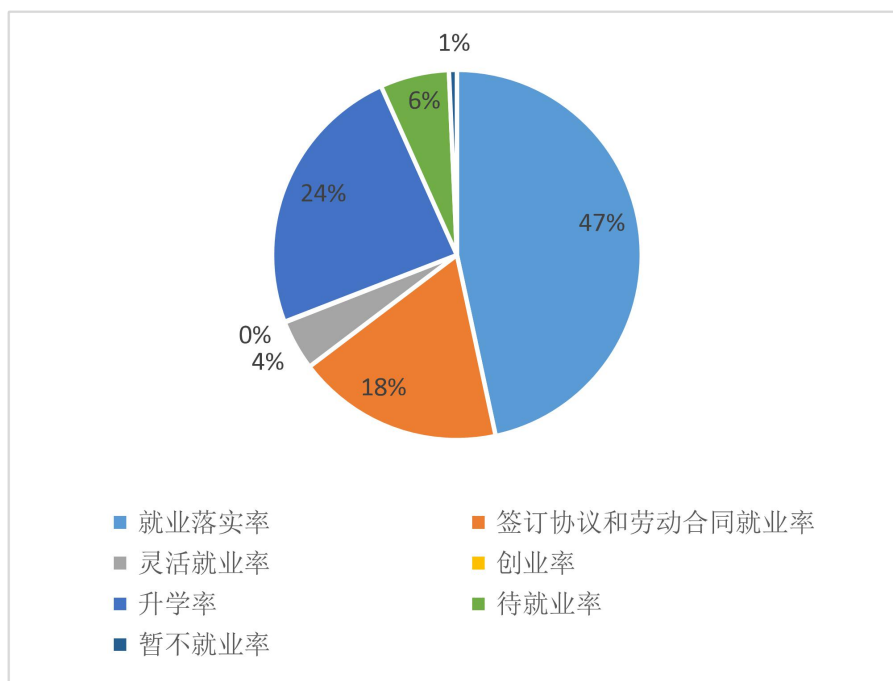
数据来源：安徽艺术职业学院招就办

表 2-5 近 5 年我院毕业生数据汇总



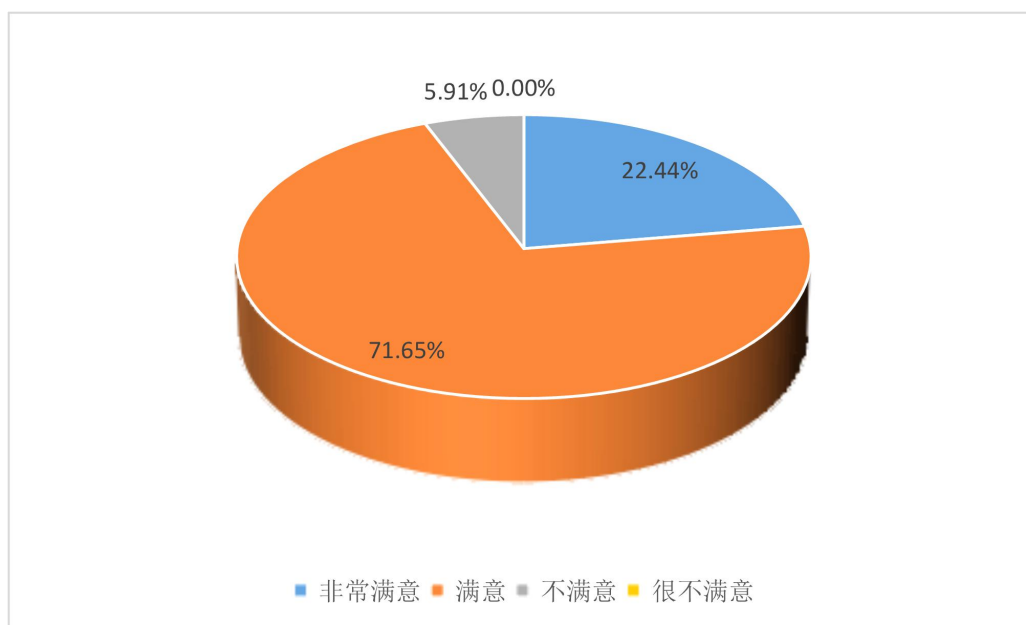
数据来源：安徽艺术职业学院招就办

表 2-6 2021 届自主创业率



数据来源：安徽艺术职业学院招就办

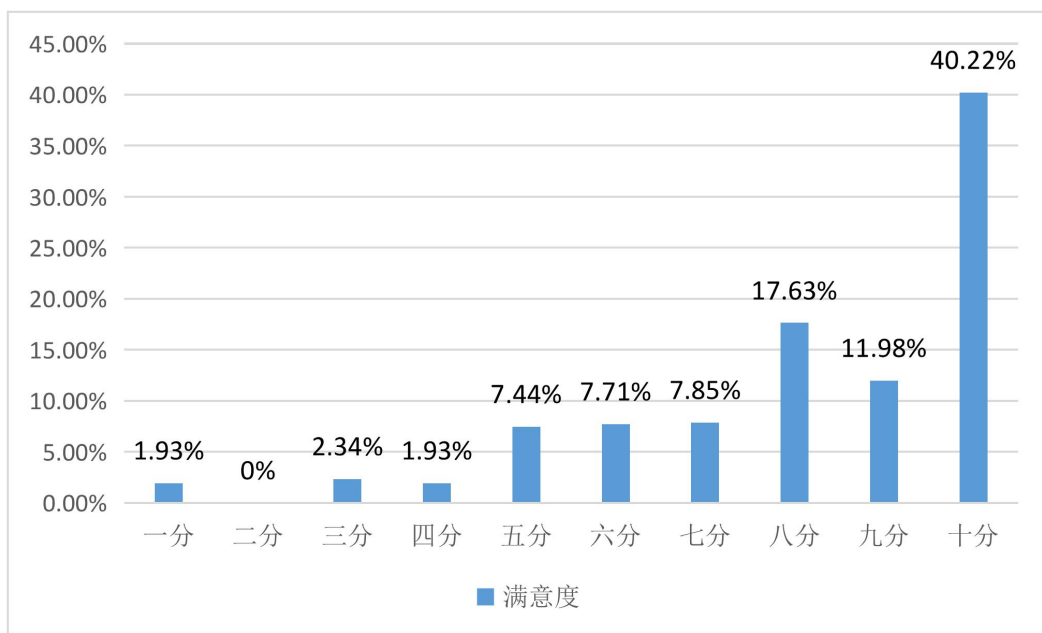
表 2-7 2021 届毕业生对工作满意度



数据来源：安徽艺术职业学院招就办



表 2-8 毕业生对母校满意度



数据来源：安徽艺术职业学院招就办

【案例 8】举办 2021 届安徽省艺术类毕业生就业市场《使命·未来》综合场演出

学院积极响应国家号召，贯彻落实党中央、国务院“稳就业”“保就业”决策部署，构建起扩渠道、促创业、强服务、提能力、保权益协同联动机制，为推进疫情防控下的毕业生就业工作做出新的更大的努力。在 2021 届安徽省艺术类毕业生就业市场，学院根据专业特色为毕业生实现职业理想提供了舞台，举办毕业生供需见面会《使命·未来》综合场演出。十二个节目精彩上演，呈现了一场极具安艺特色的高质量文化盛宴，展示了学院教学育人、产教融合的丰硕成果和不断深化艺术教育改革的坚定决心，搭建起毕业生和用人单位沟通的桥梁。



学院举办 2021 届安徽省艺术类毕业生就业市场《使命·未来》综合场演出

2.3 招生情况

2.3.1 常规招生

2021 年，在新冠疫情常态化防控的形式下，学院加强顶层设计，认真分析省内外生源情况，科学合理编制招生计划和工作方案，精心组织线上线下招生工作实施，通过优化招生宣传，充分展示学院近年来发展的新成果、新成就、雄厚的师资力量和深厚的艺术文化底蕴，有效提升学院的影响力和知名度，在全院师生的共同努力下，学院 2021 招生工作取得了良好的成绩，全日制招生共录取 1615 人，其中，秋招录取 1164 人，分类招生录取 451 人。高职扩招录取 20 人。



表 2-9 2021 年本院计划招生数、实际录取数以及报到率

招生口径	计划招生数	实际录取数	报到人数	报到率
统一高考	1164	1164	992	85%
分类招生	500	451	392	87%
3+2 转段	144	144	140	97%
高职扩招	100	20	20	100%
合计	1914	1779	1544	87%

数据来源：安徽艺术职业学院招就办

2.3.2 高职扩招

学院积极响应国务院《政府工作报告》“高职扩招百万”的决策部署，在安徽省教育厅的指导下，面向退役士兵、下岗失业人员、农民工、新型职业农民等社会人员实行高职扩招，并制定《高职扩招学生学习成果认定与转换实施办法（修订）》，实现各类生源教育协调发展，树立终身学习理念，满足学生学习需求；根据学分制实施细则，积极开展 1+X 证书制度，按规定兑换学分，有利于社招学生的学习积极性的提高，切实提高人才培养质量，拓展学生就业创业本领。2021 年学院面向社会人员招生共计 20 人，针对扩招学生的实际情况，组织专门团队，严格选配教学人员，精心编制人才培养方案，全力完成高职扩招任务，为助力终身教育、提高全民素质能力贡献力量。

2.4 在校体验

为提高人才培养质量，学院从多方面做好在校生体验工作，高度重视学生心理健康教育，做好心理健康教育日常宣

讲工作，面向全体学生开展预防性和发展性的心理健康教育。辅导员和班主任在工作中结合具体问题协助心理教师发现问题，辅导员参与学生学习心理、人际交往心理、生涯规划等的调查研究，从理论和实践角度出发关注学生心理健康成长；继续加强心理健康教育工作队伍建设和完善工作机制，面向全体学生开设《大学生心理健康教育》（线下：36课时）《大学生恋爱与性健康》（线上：36课时）课程，目前共有专职心理健康教师4人，兼职心理健康教师3人，设有心理咨询室开展学生心理健康教育和学生心理咨询。

【案例9】学院举办“学生心理危机干预”系列专题培训

为了提高学院辅导员对学生心理危机干预重要性的认识，熟知心理危机干预知识和技能，及时发现并消除学生心理安全隐患，减少和避免因心因性问题而引发的严重伤害事件的发生，学院组织心理健康教育中心面向各二级学院分管学生院长、全体专兼职辅导员及心理健康教育中心相关教师开展“心理危机干预原则与方法”专题培训。培训由学院心理健康教育中心国家二级心理咨询师高海燕老师主讲，结合自身多年的心理健康教育工作经验，通过典型的案例，以严谨的观点为大家详细阐述了学生心理危机干预的目标以及心理危机干预的技巧和方法。此次“学生心理危机干预”培训强化了学院辅导员心理健康教育工作的专业性，对于培养学生自尊自信、理性平和、积极向上的健康心态具有重要作用，进一步保障了学生的心理健康和学院的安全稳定。



学院举办“学生心理危机干预”系列专题培训

【案例 10】学院心理健康教育中心组织开展“5·25”心理健康月系列活动之“优秀心理电影赏析”

为丰富大学生心理健康教育形式，普及心理健康知识，让同学们深刻感受心理学在现实生活中的魅力，学院学生处心理健康教育中心组织开展“5·25”心理健康月系列活动之“优秀心理电影赏析”，播放影片《心灵奇旅》，影片精彩的剧情、唯美的画面深深吸引同学们沉浸其中，引发了他们的思考。播放结束，同学们就“生命的意义是什么、怎样实现生命的意义与价值”展开充分讨论。观看心理学电影，一方面丰富了同学们的校园文化生活，放松心情，释放压力，另一方面同学们也学习到心理学知识，分享了心灵感悟，获得心理成长。



学院心理健康教育中心组织开展“5·25”心理健康月系列活动

——“优秀心理电影赏析”

学院认真贯彻落实党中央、国务院关于困难学生资助工作的文件精神，始终把学生资助工作作为构建和谐校园的重要举措，与培养和引导学生践行社会主义核心价值观相结合，坚持“以学生为本”的服务理念，围绕精准资助，采取多种有效措施、多方开拓渠道，进一步完善各项奖助学金评审、发放工作规程，构建以国家奖助学金为主，助学贷款、学校及社会奖助相结合的关爱体系。积极做好各类奖学金评定工作。2020-2021 学年，评定国家奖学金 4 人，共计发放 3.2 万元；国家励志奖学金 97 人，共计发放 48.5 万元；国家助学金 669 人，共计发放 220.7 万元；校内奖学金 205 人，共计发放 27.87 万元；校内助学金 1 人，共计发放 0.2 万元；学费减免 3 人，共计 5.2 万元；疫情流量补助，共计发放 67.85



万元；临时补助，共计发放 14.85 万元；建档立卡家庭经济困难疫情补助，共计发放 17.4 万元；桂林栖奖学金 6 人，共计发放 3.7 万元。以上这些工作对缓解家庭困难学生的经济、心理压力、疫情带来的影响，帮助学生顺利完成学业起到了巨大作用。通过一系列帮困助学途径中，广大学生们感受到社会的关注、学校的温暖、师生的关爱，安心学习，乐观进取，成长发展。

表 2-10 本年度学生奖助学情况一览表

序号	项目名称	项目种类	奖助范围	奖助人数	奖助金额 (万元)
1	国家奖学金	奖学金	成绩优秀学生	4	3.20
2	国家励志奖学金	奖学金	成绩优秀学生	97	48.50
3	国家助学金	助学金	家庭经济困难学生	669	220.70
4	校内奖学金	奖学金	成绩优秀学生	205	27.87
5	校内助学金	助学金	家庭经济困难学生	1	0.20
6	学费减免	学费减免	孤残学生	3	5.20
7	疫情流量补助	助学金	在校学生	3560	67.85
8	临时补助	助学金	家庭经济困难学生	495	14.85
9	建档立卡家庭经济困难疫情补助	助学金	建档立卡家庭经济困难学生	174	17.40
10	桂林栖	奖学金	黄梅戏专业成绩优秀学生	6	3.70

数据来源：安徽艺术职业学院学生处

2.5 职业发展

学院始终坚持特色化办学路线，在保证毕业生就业率的同时，根据社会经济发展需求，调整优化专业设置和人才培养方向，确保学生的职业发展空间，以保证学生就业为基本导向，着眼新时代社会基本矛盾变化，敏锐洞察市场行业调整和发展需求，对专业进行优化调整，并结合学院实际，充分发挥学院“三个市场”（省外艺术类招生考试、省艺术类毕业生就业市场、艺术行业考级）的市场导向和行业交流作用，集中用人单位和社会行业反馈意见，及时、准确掌握文化产业人才需求、供应现状。学院为保证国家有关大学生应征入伍各项政策的全面落实，成立了以院长为组长、副院长为副组长，职能部门及二级学院负责人为成员的领导小组，根据征兵工作的有关要求，开展全院征兵工作动员大会、辅导员培训会议、学生座谈会、应届毕业生宣传等相关活动，2020年9月至2021年9月共报名并参加体检学生71人，经过各项程序后合格入伍45人。

【案例 11】学院召开 2021 年应届毕业生征兵动员会暨辅导员培训会

根据省军区、教育厅相关文件精神，学院于 2021 年 4 月 22 日上午在丹霞路校区三楼会议室召开 2021 年度应届毕业生征兵座谈会暨辅导员培训会，包河区人武部相关领导出席会议。学院



大学生征兵工作站负责人详细介绍学生参军的流程以及相关政策，详细解读了入伍条例。包河区人武部副部长王岩对具体政策进行了详细分析，并针对与会人员的问题进行了解答。学院领导做了动员讲话，一是要做好宣传工作，在宣传方法上创新思路，灵活使用微信、微博等新媒体平台，不留盲区和死角，精准细致地通知到每位适龄学生；二是要明确责任工作，各二级学院要积极配合学院征兵工作整体部署，层层落实，做到高效化、常态化；三是制定方案工作，职能部门制定征兵方案，按规章和上级部门要求落实各项保障措施，做到按时、按要求、按计划完成工作。



学院积极开展各项征兵工作

2.6 创新创业

学院党政领导高度重视毕业生就业创业工作，落实一把手工程，强化组织领导，提高创业就业站位，成立了以学院党政主要负责人为组长，分管学生工作的副院长为副组长，各二级学院党总支书记和分管学生工作副院长、学生处、教务处主要负责人为成员的毕业生就业创业工作领导小组，加强对毕业生就业工作的领导。学院每年均拨出专项经费用于

举办就业市场的工作，多途径、多渠道吸纳用人单位前来毕业生就业市场选拔毕业生，为毕业生就业创业搭建平台；加强大学生创业优惠政策的宣传，鼓励和支持毕业生自主创业，发挥创业带动就业倍增效应；开设《职业生涯规划》《就业创业指导》课程，并将其纳入必修课，实现了创新创业教育的全覆盖，做好创新创业理论知识宣传，开展大学生职业规划大赛等活动，着力增强在校师生创新精神、创业意识和创新创业能力。

【案例 12】学院举办第五届大学生职业规划设计大赛

为进一步提升大学生职业规划和创新创业意识，培养职业能力和素质，引导大学生树立正确的就业观、择业观，帮助学生学习和掌握职业规划和创新创业方法，备战第五届安徽省大学生职业规划设计大赛，学院举办第五届大学生职业规划设计大赛。大赛自三月份启动以来，经二级学院初赛选拔推荐，最终确定就业组 10 人进入决赛。决赛包括职业规划书和商业计划书设计评审、PPT 汇报展示、职业角色和商业运营情景模拟视频以及评委提问等环节。选手通过 PPT 演示向大家阐述了他们对职业生理解理解和认知，并结合自身实际和所学专业对自己未来职业做出了详细的规划设计。评委们分别对参赛选手进行了点评。他们在肯定选手们精彩表现的同时，也深入浅出地分析了各组选手存在的问题，并结合自己的工作经验给予了针对性的建议。他们希望学生们通过参加大赛，树立职业规划意识，掌握职业规划基本方法，



明确职业目标，对职业的选择更加符合实际。学生们能够更加充分认识自我，在自我规划的同时，关注社会和国家需求，把小我融入大我，把个人理想融入国家发展。本次大赛强化了大学生职业生涯规划理念，提高了大学生职业素质与就业能力，增进了彼此间的交流、学习，通过以赛促学，帮助学生正确认识自我，使用理性、科学方法分析职业并做出合理决策，全面提升学生就业核心竞争力，促进我院毕业生实现更高质量就业创业。



学院举办第五届大学生职业规划设计大赛

2.7 校园文化

学院高度重视创建文明校园和特色校园文化，针对艺术职业院校专业特点，积极搭建各类平台，把大学生社团建设作为校园文化发展的重要载体和形式，开展主题鲜明、丰富多彩、富有成效的社团活动，目前共有羽毛球社、篮球社、动漫社、知音古琴社等 12 个社团，在学院党委的指导下，由学生处牵头、团委组织配合，开展丰富多彩的校园文化活动，利用重要节庆日、重大事件，开展爱国主义教育、民族

团结进步教育和时代精神教育，将爱国主义教育、民族团结教育和时代精神教育贯穿在各个活动中，营造出健康和谐、全面多元的校园文化氛围，多方面提升学生的艺术实践技能与综合素质。

表 2-11 本年度学生活动情况一览表

活动时间	活动名称
2020 年 9 月 15 日	网络安全宣传周活动进校园
2020 年 11 月 6 日	光盘行动
2020 年 12 月 28 日	2020 级新生迎新晚会
2021 年 1 月 5 日	音乐学院 20 声乐一班看望慰问芳草地残疾儿童康复中心志愿活动
2021 年 3 月 10 日	走进养老院
2021 年 4 月 15 日	开展国家安全教育日宣传活动
2021 年 4 月 22 日	开展烈士陵园祭扫活动
2021 年 4 月 28 日	隆重召开庆祝建党 100 周年暨纪念“五四”运动 102 周年表彰大会
2021 年 5 月 9 日	开展母亲节活动
2021 年 5 月 20 日	开展安徽省大学生金融知识百校宣讲活动
2021 年 5 月 26 日	开展庆祝建党 100 周年宣传教育活动
2021 年 7 月 1 日	开展建党 100 周年民乐会

数据来源：安徽艺术职业学院学生处



表 2-12 本年度学生社团情况统计表

序号	社团名称	人数
1	羽毛球社	47
2	篮球社	70
3	动漫社	13
4	书画社	40
5	青年马克思主义	15
6	心理协会	53
7	乒乓球社	36
8	足球社	29
9	法律爱好者协会	46
10	知锦汉服社	32
11	知音古琴社	35
12	公益社	64

数据来源：安徽艺术职业学院学生处

表 2-13 本年度学校社团活动开展情况

活动时间	活动名称	活动主要内容	参与活动的社团
2021 年 4 月 24 日	知锦汉服社踏青活动	展现学校学生风采宣传汉服知识以及采风、传颂古典诗词	知锦汉服社、知音古琴社
2021 年 5 月 19 日	演讲比赛	激发各班级心理委员的演讲热情和语言表达能力	心理协会
2021 年 5 月	快乐涂鸦，井盖绘画	为了丰富校园文化，活跃校园气氛，激发同学们的想象力和创造力，增强同学们的动手能力，提醒行人注意安全	心理协会

2021 年 5 月 21 日	组织观看心理电影	为丰富大学生心理健康教育形式，普及心理健康知识，让同学们深刻感受心理学在现实生活中的魅力	心理协会
2021 年 5 月 25 日	最美的瞬间，照片征集大赛	为了让学生发现生活之美、生命之美、青春之美，用镜头捕捉精彩美妙的生活瞬间，记录难忘的生活点滴，留下难忘记忆，丰富校园生活	心理协会
2021 年上半学期每周	古琴社团课程	传习古琴文化	知音古琴社
2021 年 4 月 15 日	中国科技大学到访	交流学习古琴社团成长	知音古琴社

数据来源：安徽艺术职业学院学生处

【案例 13】学院成功举办庆祝建党 100 周年主题宣传教育活动比赛

为庆祝中国共产党建党 100 周年，回溯百年奋斗历程，传承红色基因，激发师生爱党爱国情怀，增强马克思主义政党历史责任感和使命感，学院开展了纪念建党百年系列主题教育活动，向中国共产党成立一百周年庄严献礼，主要包括“永远跟党走”主题班会方案设计征集比赛、“文艺短视频”征集比赛、“书画比赛”等。在“永远跟党走”主题班会方案设计征集比赛中，各参赛辅导员以新颖的内容策划、精妙的环节设计，充分挖掘中国共产党 100 年发展历程中的辉煌成就、伟大精神和感人事迹。在“书画比赛”中，师生用丹青笔墨表达了对建党百年的深刻祝愿以及



对未来美好生活的美好展望，抒写新生活、唱响新时代，向伟大的中国共产党献上最诚挚的祝福！在“文艺短视频”征集比赛中，全院师生充分发挥专业优势，或用舞蹈、或用歌声，回顾党的光辉历程，表达中国共产党百岁生日的深情祝福。此次系列活动以建党 100 周年为契机，以各种形式的比赛为载体，展现了中国共产党成立 100 年来取得的辉煌成就，传承了红色文化，陶冶了广大学生爱党、爱国、爱校的高尚情操，营造自信、创新、向上的校园氛围，展现当代青年学生青春风貌，用艺术弘扬红色经典，增强大学生集体主义精神和培育爱党爱国的深厚情感。



学院成功举办庆祝建党 100 周年主题教育活动

【案例 14】学院开展“劳动创造美好校园”学生劳动教育宣传周活动

2021 年 5 月 10 日至 5 月 16 日，是首个全省“学生劳动教育宣传周”。为了营造劳动光荣、创造伟大的良好氛围，创造美好和谐的校园环境，调动学生的劳动积极性，培养学生树立正确劳动价值观和良好劳动品质，学院开展“劳动创造美好校园”劳动教育宣传周系列活动。5 月 6 日至 13 日全院以班级为单位召

开以“劳动创造美好校园”和“向劳模学习”为主题的班会活动，从思想上加强同学们对劳动教育的认识，进一步提升同学们的劳动意识。5月11日，各二级学院、中专中心组织各班级开展以“劳动我能行，亲力亲为勇当先”为主题的教室、宿舍卫生大扫除活动；5月13日，组织学生开展“爱我安艺 美化校园”校园公共卫生清扫活动，各班级学生在辅导员的带领下，积极参与对教室、琴房、宿舍、校园绿化带、教学楼周边及卫生死角进行彻底清理，校园环境焕然一新。此次劳动教育宣传周系列活动的开展，通过思想教育与活动亲身实践，引导了学生树立“劳动最光荣、劳动最伟大、劳动最美丽”的观念，养成了主动劳动、坚持劳动的良好习惯，培养了学生热爱生活、热爱劳动、勤俭节约、艰苦奋斗的劳动精神。



学院开展“劳动创造美好校园”学生劳动教育宣传周活动

【案例 15】学院开展国家安全教育日宣传活动

2021 年 4 月 15 日，是第 6 个国家安全教育日。上午，中共



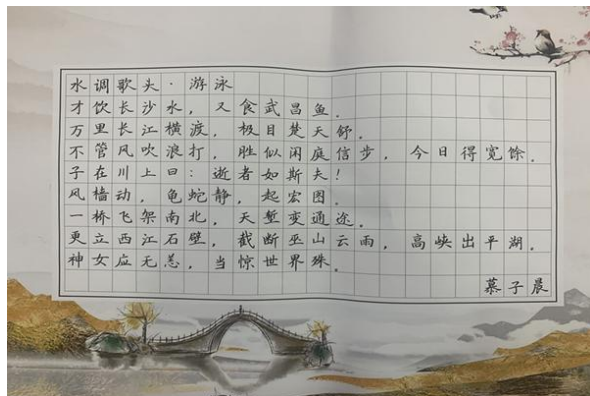
合肥市委国家安全委员会办公室、经开区莲花派出所与学院保卫处、团委共同在我院举办了国家安全主题教育宣传活动。活动中，莲花派出所的民警向学生们详细讲解了邪教组织的危害以及如何甄别邪教组织、如何防范网络电信诈骗、如何警惕非法集资等知识，并向他们发放了国家安全日的宣传手册 300 余份。宣传活动从国家安全的基本概念、危害国家安全的恐怖活动形式、维护国家安全的重要性等几个方面展开。同时，提示学生们在活

学习中要提高警惕，谨言慎行、不信谣不传谣、不随意转发各类负面的非法信息，切勿触碰法律红线，积极发挥每个公民的智慧与力量维护好国家安全，通过此次国家安全教育日宣传活动，有效提高了学生们的安全防范意识。

【案例 16】“奋斗百年新时代、启航征程新使命” 校园书写大赛圆满举行

在喜迎中国共产党百年华诞之际，安徽艺术职业学院深入学习贯彻习近平总书记在党史学习教育动员大会上的重要讲话精神，全面落实党中央和安徽省委、省委教育工委关于在全党开展党史学习教育的部署要求，结合自身艺术学科办学特点，举办一系列彰显党史学习主题、凝练艺术院校特色的校园文化活动。由学院主办、人文学院承办的“奋斗百年新时代、启航征程新使命”校园书写大赛于 4 月 28 日成功举行，来自全院各专业的 300 多名学生踊跃参加比赛。比赛分大专组、中专组两个组别，以毛泽东同志诗词中的名篇名句为命题书写内容。命题坚持正确的创作

导向，展现党在革命和奋斗历程中的坚定信念与大无畏精神，弘扬主旋律，富有思想性；鼓舞激励广大青年奋发向上、报效祖国的斗志，传递正能量，具有鲜明的时代感；书写要求规范正确，美观大方，促进了参赛学生的文化知识学习与书画技能锻炼，取得了一举多得的效果。经专家组评审，比赛评选出大专组和中专组一等奖各3名，二等奖各5名，三等奖各8名，优秀奖若干，获奖同学受到了学院表彰。



学院举办“奋斗百年新时代 启航征程新使命”校园书写大赛

2.8 工匠精神

站在实现“两个一百年”奋斗目标的历史交汇点上，以传承工匠精神，追求精益求精的职业态度作为立德树人的重要部分，学院结合艺术类专业实践教学环节的特点，积极探



索职业素养与职业技能融合的有效途径，弘扬“大国工匠”精神和爱岗敬业、争创一流，艰苦奋斗、勇于创新，淡泊名利、甘于奉献的劳模精神。在课堂和实践教学环节、技能竞赛、校园文化建设等方面发力，将工匠精神、劳模精神培养进一步落到实处，学生专业技能培养与工匠精神、劳模精神养成并举。

【案例 17】汉服雅韵 耀我中华——美术学院服装工作室举办庆祝建党 100 周年汉服作品教学汇报展

为迎接建党 100 周年，弘扬中国传统文化，大力发扬工匠精神，增强学生的民族自信和文化自信，展示服装专业学生的技能水平。2021 年 6 月 15 日，以“汉服雅韵，耀我中华”为主题的学生汉服作品教学汇报展在安徽艺术职业学院宣城路校区 A 楼大厅举行，共展出 2019 级学生优秀汉服作品 25 套，展示了服装工作室师生从设计构思、结构制版、缝纫制作等的教学成果，是将中国传统文化充分融入教学全过程的完美呈现。衣带当风，锦绣罗裳，中国自古有“衣冠之国”之称，汉民族传统服饰更是传承数千年。在服装专业教学中，教师着重培养学生创新思维和实践水平的综合能力，鼓励同学们将汉服元素灵活运用，融入自己的创新性设计，用更为适合现代人穿着的改良形式呈现出来，2019 级服装专业的同学通过相关课程学习和老师的耐心指导，设计制作了交领襦裙、齐胸襦裙、袄裙、马面裙等各式汉服，体现了我院服装专业同学对汉服的深刻理解以及与时俱进的探索

精神。同学们通过学习制作汉服，充分吸收中华文化之养分，让观众人感受到华裳之美，丰富了我校师生的精神文化生活，着力弘扬工匠精神和劳模精神，为建党 100 周年献上凝聚着安艺服装学子对文化传承和汉服创新的学习硕果。



美术学院服装工作室举办“汉服雅韵 耀我中华”——庆祝建党 100 周年
汉服作品教学汇报展

2.9 获奖情况

学院坚持“艺术实践”作为艺术类院校的鲜明办学特色，构建“以赛促学、以赛促教”的良好机制，鼓励学生积极参加各类职业技能大赛、文体竞赛和社会文化实践活动，把职业技能竞赛的内容纳入人才培养方案的专业课程体系，以职业技能大赛为抓手，提高学生专业技能综合素质。据初步统计，一年来学院在国家级、省级赛事中获得多项大奖，其中舞蹈节目《渡江》获全国第六届大学生艺术展演活动艺术表演类乙组一等奖，朗诵作品《倾听绿水青山的述说》获全国



第六届大学生艺术展演活动二等奖，黄梅戏参赛作品《女驸马》获 2021 年全国职业院校技能大赛中职组艺术专业技能戏曲表演赛项三等奖，戏曲作品《梨园蓓蕾薪火传》获安徽省第六届大学生艺术展演艺术表演类二等奖，综合艺术学院组织学生参加 2021 年全国大学生英语竞赛（NECCS）荣获一二三等奖等。

表 2-14 学院近三年参加国家职业技能大赛获奖情况

日期	名称	姓名	指导教师	奖项名次
2019 年 5 月	全国职业院校技能（艺术）大赛高职组声乐表演赛项	李东泽	邝实	二等奖
2019 年 5 月	全国职业院校技能（艺术）大赛高职组声乐表演赛项	袁润	李小舒	三等奖
2021 年 5 月	全国职业院校技能（艺术）大赛高职组声乐表演赛项	王磊	张研	三等奖
2019 年 5 月	全国职业院校技能（艺术）大赛中职组戏曲表演赛项	柏梓茗	熊庆	一等奖
2019 年 5 月	全国职业院校技能（艺术）大赛中职组戏曲表演赛项	李雪茹	王林	三等奖
2021 年 5 月	全国职业院校技能（艺术）大赛中职组戏曲表演赛项	杜槿灏 许依洁 王榕	汪健 刘思妤	三等奖

数据来源：安徽艺术职业学院教务处

表 2-15 学院近三年参加全省职业技能大赛获奖情况

日期	名称	姓名	指导教师	奖项 名次
2019 年 5 月	安徽省职业院校技能（艺术）大赛高职组服装设计与工艺赛项	胡志敏、 李迅	胡婧、 张冰洁	三等奖
2019 年 5 月	安徽省职业院校技能（艺术）大赛高职组弹拨乐器演奏赛项	陈乾	王巧	一等奖
2019 年 5 月	安徽省职业院校技能（艺术）大赛高职组弹拨乐器演奏赛项	郭欣玥	杨珊珊	一等奖
2019 年 5 月	安徽省职业院校技能（艺术）大赛高职组声乐表演赛项	袁润	李小舒	一等奖
2019 年 5 月	安徽省职业院校技能（艺术）大赛高职组声乐表演赛项	程伟伟	张妍	一等奖
2019 年 5 月	安徽省职业院校技能（艺术）大赛高职组声乐表演赛项	朱文竹	方霞	一等奖
2019 年 5 月	安徽省职业院校技能（艺术）大赛高职组声乐表演赛项	后其锐	邵强	三等奖
2019 年 5 月	安徽省职业院校技能（艺术）大赛高职组声乐表演赛项	牛可秀	唐忆南	一等奖
2019 年 5 月	安徽省职业院校技能（艺术）大赛高职组声乐表演赛项	李东泽	邝实	一等奖
2019 年 5 月	安徽省职业院校技能（艺术）大赛中职组弹拨乐器演奏赛项	李蝶	张蓉蓉	一等奖
2019 年 5 月	安徽省职业院校技能（艺术）大赛中职组弹拨乐器演奏赛项	袁博	张瑜	三等奖
2020 年 10 月	安徽省职业院校技能（艺术）大赛中职组中国舞表演赛项	胡馨睿	孙婧	一等奖
2020 年 10 月	安徽省职业院校技能（艺术）大赛中职组中国舞表演赛项	张梦慧	计亚男	一等奖
2020 年 10 月	安徽省职业院校技能（艺术）大赛中职组中国舞表演赛项	刘延续	张磊	一等奖

数据来源：安徽艺术职业学院教务处



表 2-16 本年度学生获奖情况一览表

序号	作品名称	奖项名称	颁奖单位	获奖时间	获奖等级
1	党史知识竞赛	2020 年感受辽沈战役-传承革命精神中国高校党史知识竞赛大会三等奖	辽沈战役纪念馆	2020. 8. 8	全国性校赛三等奖
2	全国两会知识竞赛	2021 年大学生“全国两会”知识竞赛	《智慧中国》杂志社	2021. 4	全国性三等奖, 优秀志愿者
3	一带一路知识竞赛	第二届全国高校“一带一路”知识竞赛	中国对外经济贸易企业家协会	2021. 5	全国性二等奖
4	防艾抗艾知识竞赛	大学生防艾抗艾知识竞赛	中国红丝带网	2021. 5	防艾知识达人
5	生态环境保护竞赛	2021 全国大学生生态环境保护竞赛初级赛道	中国生态学学会	2021	全国性二等奖
6	生态环境保护竞赛	2021 全国大学生生态环境保护竞赛高级赛道	中国生态学学会	2021	全国性优秀奖
7	《KEEP 运动体验馆设计》	2020 年安徽省大学生环境设计大赛	安徽省教育厅	2020. 12	省级二等奖
8	《徽州·记忆》	2020 年安徽省大学生原创动漫大赛	安徽省教育厅	2020. 12	省级二等奖
9	《亭门别院》	2020 年安徽省大学生原创动漫大赛	安徽省教育厅	2020. 12	省级三等奖
10	《梦都唐城》	2020 年安徽省大学生原创动漫大赛	安徽省教育厅	2020. 12	省级三等奖
11	《“M” 概念服装店设计》	2020 年安徽省大学生原创动漫大赛	安徽省教育厅	2020. 12	省级三等奖
12	《非物质文化遗产芜湖铁画展馆设计》	2020 年安徽省大学生原创动漫大赛	安徽省教育厅	2020. 12	省级三等奖
13	《逐梦赤子心》	2021 年中国大学生计算机设计大赛	安徽省教育厅	2021. 5	省级三等奖
14	《青春服“苏”不服输》	2021 年全国大学生广告艺术大赛	安徽省教育厅	2021. 7	省级三等奖
15	《火锅》	2021 年中国大学生计算机设计大赛	安徽省教育厅	2021. 5	省级二等奖

16	《滋发 滋情 滋心间》	2021 年 13 届全国大学生广告艺术大赛	安徽省教育厅	2021. 7	省级一等奖
17	《“茶”里有颜》	2021 年 13 届全国大学生广告艺术大赛	安徽省教育厅	2021. 7	省级一等奖
18	《与梦想同行》	2021 年 13 届全国大学生广告艺术大赛	安徽省教育厅	2021. 7	省级一等奖
19	《俊平西游》	2021 年 13 届全国大学生广告艺术大赛	安徽省教育厅	2021. 7	省级三等奖
20	《锦记》	2020 年安徽省大学生原创动漫大赛	安徽省教育厅	2020. 12	省级二等奖
21	《别无二“质”——医联体医院同质化放疗协作云平台》	2021 第七届中国国际“互联网+”大学生创新创业大赛	安徽省教育厅	2021. 7	省级银奖
22	《自然而然 肌肤自愈》	2021 年全国大学生广告艺术大赛	安徽省教育厅	2021. 7	省级三等奖
23	《义乌“穿梭”全球》	2021 年全国大学生广告艺术大赛	安徽省教育厅	2021. 7	省级二等奖
24	《一蹴而就》	2021 大学生计算机设计大赛安徽省赛	安徽省教育厅	2021. 5	省级三等奖
25	《箭行礼上》	2021 大学生计算机设计大赛安徽省赛	安徽省教育厅	2021. 5	省级二等奖
26	《白白熊猫眼！》	2021 第 13 届全国大学生广告艺术大赛	安徽省教育厅	2021. 7	省级二等奖
27	《柔度无声》	2021 第 13 届全国大学生广告艺术大赛	安徽省教育厅	2021. 7	省级一等奖
28	《冰上舞》	2021 大学生计算机设计大赛安徽省赛	安徽省教育厅	2021. 5	省级一等奖
29	《共和国勋章》	2021 第 13 届全国大学生广告艺术大赛	安徽省教育厅	2021. 7	省级三等奖
30	《自然调香——俊平大橙子洁面》	2021 第 13 届全国大学生广告艺术大赛	安徽省教育厅	2021. 7	省级二等奖
31	《柔度无声》	全国大学生广告设计大赛	安徽省教育厅	2021. 7	省级一等奖
32	《冬梦·律动生命》	2021 年中国大学生计算机设计大赛安徽省赛	安徽省教育厅	2021. 6	省级一等奖
33	《冬梦·律动生命》	2021 年中国大学生计算机设计大赛安徽省赛	安徽省教育厅	2021. 6	省级一等奖



34	《冬梦·律动生命》	2021 年中国大学生计算机设计大赛安徽省级赛	安徽省教育厅	2021. 6	省级一等奖
35	《书画中国梦. 优秀艺术家》	全国第八届“中国梦想杯”书画大赛	中国梦想杯书画大赛组委会	2020. 9. 22	金奖
36	《竞技场》	2021 年中国大学生计算机设计大赛安徽省级赛	安徽省教育厅	2021. 6	省级一等奖
37	《安全感》	2021 年大学生广告艺术大赛安徽省级赛	安徽省教育厅	2021. 7	省级三等奖
38	《牙的乐趣》	2021 年大学生广告艺术大赛安徽省级赛	安徽省教育厅	2021. 7	省级三等奖
39	《水一方》	2021 年大学生计算机设计大赛安徽省级赛	安徽省教育厅	2021. 6	省级二等奖
40	《人文山水》	2020 年安徽省大学生环境设计大赛	安徽省教育厅	2020. 12	省级一等奖
41	《书信中国》	2021 年大学生广告艺术大赛安徽省级赛	安徽省教育厅	2021. 7	省级三等奖
42	《家“育”户晓》	2021 年大学生计算机设计大赛安徽省级赛	安徽省教育厅	2021. 6	省级二等奖
43	《滑雪的少年》	2021 年大学生计算机设计大赛安徽省级赛	安徽省教育厅	2021. 6	省级三等奖
44	《清新有你, 让我们一起甜甜的开始》	2021 年大学生广告艺术设计大赛安徽省级赛	安徽省教育厅	2021. 7	省级三等奖
45	《墨韵》	2020 年安徽省大学生环境设计大赛	安徽省教育厅	2020. 12	省级二等奖
46	《墩悟》	2021 年大学生计算机设计大赛安徽省级赛	安徽省教育厅	2021. 6	省级二等奖
47	《道生义乌》	2021 年大学生广告艺术大赛安徽省级赛	安徽省教育厅	2021. 7	省级三等奖
48	《海岛》	2020 安徽省大学生原创动漫大赛三等奖	安徽省教育厅	2020. 12	省级三等奖
49	《智能生活》	2020 年安徽省大学生原创动漫大赛	安徽省教育厅	2020. 12	省级一等奖
50	《智能冰箱》	2020 年安徽省大学生原创动漫大赛	安徽省教育厅	2020. 12	省级二等奖
51	《四日季》	2020 年安徽省大学生原创动漫大赛	安徽省教育厅	2020. 12	省级一等奖

52	《信念》	2020 年安徽省大学生原创动漫大赛	安徽省教育厅	2020. 12	省级二等奖
53	《大战之夜》	2020 年安徽省大学生原创动漫大赛	安徽省教育厅	2020. 12	省级二等奖
54	《幻皮》	2020 年安徽省大学生原创动漫大赛	安徽省教育厅	2020. 12	省级三等奖
55	《妖鬼系列》	2020 年安徽省大学生原创动漫大赛	安徽省教育厅	2020. 12	省级三等奖
56	《妖煌篆》	2020 年安徽省大学生原创动漫大赛	安徽省教育厅	2020. 12	省级一等奖
57	《忆栈-民宿度假别墅设计》	2020 年安徽省大学生环境设计大赛	安徽省教育厅	2020. 12	省级一等奖
58	《意新办公空间设计》	2020 年安徽省大学生环境设计大赛	安徽省教育厅	2020. 12	省级二等奖
59	《宅艺-现代轻奢风设计》	2020 年安徽省大学生环境设计大赛	安徽省教育厅	2020. 12	省级二等奖
60	《缘舍自然风民宿设计》	2020 年安徽省大学生环境设计大赛	安徽省教育厅	2020. 12	省级三等奖
61	《雅居室内空间设计》	2020 年安徽省大学生环境设计大赛	安徽省教育厅	2020. 12	省级三等奖
62	《姑苏人家》	2020 年安徽省大学生环境设计大赛	安徽省教育厅	2020. 12	省级三等奖
63	《渝城小面》	2020 年安徽省大学生环境设计大赛	安徽省教育厅	2020. 12	省级三等奖
64	《非物质文化遗产芜湖铁画展馆设计》	2020 年安徽省大学生原创动漫大赛	安徽省教育厅	2020. 12	省级三等奖
65	《“M” 概念服装店设计》	2020 年安徽省大学生原创动漫大赛	安徽省教育厅	2020. 12	省级三等奖
66	《KEEP 运动体验馆设计》	2020 年安徽省大学生环境设计大赛	安徽省教育厅	2020. 12	省级二等奖
67		全国职业院校技能大赛	教育部	2021. 5	国家级三等
68	《红色记忆》	2020 年安徽省大学生摄影作品大赛安徽省级赛	安徽省教育厅	2020. 12	省级二等奖
69	《美食邮递员》	2020 年安徽省大学生摄影作品大赛安徽省级赛	安徽省教育厅	2020. 12	省级二等奖
70	《肖像》	2020 年安徽省大学生摄影作品大赛安徽省级赛	安徽省教育厅	2020. 12	省级一等奖

数据来源：安徽艺术职业学院教务处



【案例 18】安徽艺术职业学院原创作品在全国艺术职业院校“立德树人”校园艺术作品在线展示活动中取得优异成绩

安徽艺术职业学院原创舞蹈作品《渡江》在 2020 年全国艺术职业院校“立德树人”校园艺术作品在线展示活动中取得优异成绩。

为深入贯彻落实党的十九届五中全会精神，将“立德树人”根本任务内化于艺术教育实践中，实现艺术与思想政治教育、专业技能和职业精神的高度融合，由文化和旅游部科技教育司指导，全国文化艺术职业教育教学指导委员会主办的全国艺术职业院校“立德树人”校园艺术作品（校本剧（节）目）在线展示活动成功举办。本次活动共收集到 34 所职业院校的包括话剧小品、戏曲、音乐剧、舞蹈、音乐（声乐）五个节目类型的 70 件作品，经过专家评审最终选出 20 件优秀作品参与展示，《渡江》成功入选。安徽艺术职业学院的原创舞蹈作品《渡江》以渡江战役这一重要的历史事件为主要故事背景，将安徽渡江英雄“马毛姐”在渡江战役中不畏牺牲，运送解放军横渡长江的事迹和战役中“渡江第一船”的英勇事迹有机融合，展现“百万雄师过大江”的历史场景。作品充分运用“花鼓灯”的舞蹈表演形式，展现了“军民团结如一人，试看天下谁能敌”的革命豪情，弘扬了革命前辈不畏艰险、勇往直前的“渡江精神”。

近年来，学院认真学习领会习近平总书记关于高校思政工作的重要讲话精神，立足自身艺术特色，紧密联系高素质德艺双馨艺术人才培养，将艺术生产实践与“三全育人”、思政工作体系

建设有机结合，始终以教育学生厚植优秀文化、涵养家国情怀为己任，组织师生发挥专业优势，在艺术实践中培养学生爱党爱国的思想理念，在实践教育中展现师生听党话、跟党走的坚定信念。



安徽艺术职业学院原创作品在全国艺术职业院校“立德树人”
校园艺术作品在线展示活动中取得优异成绩

【案例 19】角逐国赛展风采，以赛促学谱新篇

2021 年 6 月 18 日至 22 日，由教育部、中国职业技术教育学会等部门联合主办的全国职业院校技能大赛中职组艺术专业技能（戏曲表演）赛项在山东烟台举行，我院戏曲学院徽剧、黄梅戏专业杜瑾灏、许艺洁、王榕三名同学代表安徽省戏曲表演中职专业组参赛。经过与来自全国 24 个省市的代表队激烈角逐，安徽省代表队在全国 72 名参赛选手中脱颖而出，在京昆戏与地方戏未分家比赛的情况下，以总分 89.03 分的成绩获得全国职业院校技能大赛中职组艺术专业技能（戏曲表演）赛项团体三等奖，



以优异的成绩向党的 100 年华诞献礼。全国职业院校技能大赛作为职业院校赛事最高规格，旨在充分展示职业教育改革的丰硕成果。大赛是职业院校展示技能训练水平的重要平台，是检验技能人才培养质量的重要抓手。此次全国职业技能大赛中职组艺术专业技能戏曲表演赛项，从剧目、唱、念、做、基、武、把、戏曲基础知识以及特技九个方面进行全方位考核，对参赛选手综合素质要求极高。经过 4 天的激烈竞争，我院三名参赛选手沉着应战、稳扎稳打，在国家级平台上充分展示学院教育教学水平。三位同学在比赛中均以娴熟的专业技能和挥洒自如的徽剧和黄梅戏唱、念表演功底充分展示了我院学生扎实的基本功以及精湛细腻的表演技艺，受到专家评委及各界专业人士的高度赞誉。此次比赛不仅检验了学院戏曲专业教育教学水平，更开拓了师生眼界，真正实现以赛促教、以赛促学、以赛促改，参赛团队全面贯彻全国职业技能大赛的规则与精神，为培养高素质戏曲技能人才作出了应有努力与实践。学院将继续通过各项艺术实践找差距，在人才培养模式上进行科学的改革和调整，为提高徽剧、黄梅戏人才培养质量，为党培育高质量艺术人才而不懈奋斗。



学院在全国职业院校技能大赛中职组艺术专业技能赛项中取得优异成绩

【案例 20】立德树人担使命，为党育人守初心 ——安徽艺术职业学院在安徽省第六届大学生艺术展演活动中喜获佳绩

安徽艺术职业学院以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，全面贯彻党的教育方针，落实立德树人根本任务，坚持以社会主义核心价值观为引领，坚持根植中华优秀传统文化深厚土壤，坚持以美育人、以美化人、以美培元，用艺术陶冶情操、塑造美好心灵，培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人，以优异成绩向中国共产党建党 100 周年献礼。在安徽省第六届大学生艺术展演活动中，学院师生获一等奖 3 个、二等奖 3 个、三等奖 2 个、优秀创作奖 4 个以及优秀教师称号 14 个。本届展演活动以“奋斗·创新·奉献”为主题，我院群舞《渡江》弘扬了革命前辈不畏艰险、勇往直前的“渡江精神”；朗诵《绿水青山的叙说》歌颂了我国生态文明建设和绿色发展的伟大成就；微电影《少年》凸显了当代大学生积极上向、努力拼搏的理想信念；戏曲《梨园蓓蕾薪火传》彰显了新时代青年传承中华优秀传统文化的坚定决心；设计《庐州印记》传递了大力弘扬安徽本土优秀文化的思想。在本次展演活动中，安徽艺术职业学院师生充分展现了与中国共产党同行、与祖国同行、与时代同行、与人民同行、与梦想同行的价值追求；展现了胸怀忧国忧民之心、爱国爱民之情，奉献祖国、奉献人民的远大理想抱负。学院以赛促学、以赛促教、以赛促改，深化教育教学改革，不断推进艺术教育适应国家发展需要，引领学生坚定文化自信，增强文化自觉，弘扬中华优秀传统文化，继承革命文化，发展社会主义先进文化，培养深厚的民族情感。



安徽艺术职业学院在安徽省第六届大学生艺术展演活动中喜获佳绩

3 教学改革

学院全面贯彻党的教育方针，坚持社会主义办学方向，以学生为中心、以立德树人为根本，不断加强教学改革，创新人才培养模式，培养德智体美劳全面发展的创新型艺术人才，办好人民满意的教育。学院拥有一批优秀的师资队伍，在加大对校内实验实训基地建设的同时，积极拓展与校外优秀企业的产教融合，保障学生在校学习期间的实训实践学习。

3.1 专业建设和课程建设

学院坚持面向市场、服务发展、促进就业的办学方向，依据“重点建设、全面发展”的原则，持续推动专业课程标准建设，提升专业建设层次，改革和完善专业设置，建立科

学合理的专业结构，坚持以产业需求为导向，对接行业标准制定培养目标和课程标准，形成教为完整的教学标准和人才培养方案，建设并逐步完善具有鲜明艺术职教特色的人才培养方案。学院继续保持表演类传统优势专业的龙头地位，加大对黄梅戏表演、舞蹈等重点专业的建设与投入力度；对具有传统优势但市场有限的戏曲、美术绘画等专业，坚持以精以优为主，显著提高人才培养质量和就业竞争力。目前，学院共开设 25 个专业，其中戏曲表演专业是中央财政支持的高等职业学校专业。学院紧密围绕国家实施文化强国的重大战略需求，进一步整合职业教育资源，在专业结构上进一步突出艺术职业教育的行业特色，努力形成更加符合区域经济社会文化发展以及文化行业产业转型升级的发展格局和专业布局。结合学院“十四五”专业建设发展规划和专业人才培养优势，经广泛调研，组织相关行业、企业、教学、课程专家进行论证，学院学术委员会同意，停招音乐剧表演专业，申报了“国际邮轮乘务管理”“包装艺术设计”“展示艺术设计”三个新专业，并获得批准、开始招生。学院努力使专业课程内容与职业标准相衔接，形成了对接紧密、特色鲜明、科学合理、动态调整的职业教育课程体系，开设课程 510 门，其中公共基础课 22 门，专业基础课 116 门，专业课 372 门。



表 3-1 学院课程开设情况一览表

单位：门

课程分类	数量	比例
公共课	22	4.31%
专业基础课	116	22.65%
专业课	372	72.66%
合计	510	

数据来源：安徽艺术职业学院教务处

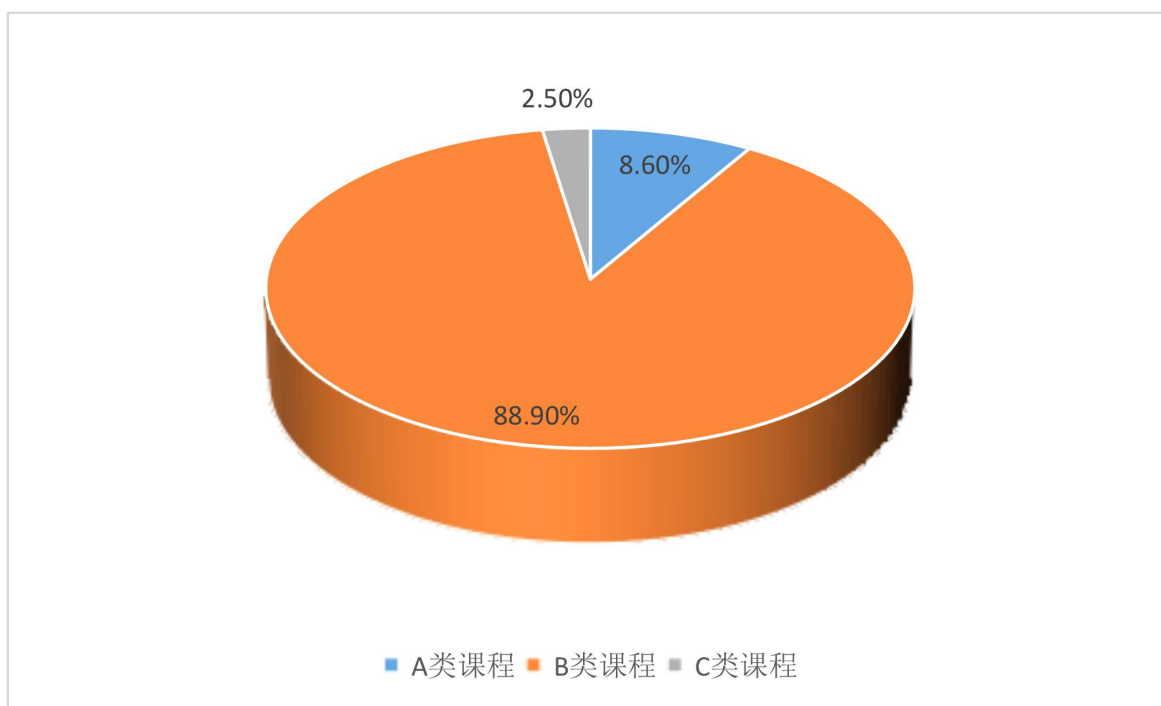


图 3-1 专业开设课程情况

数据来源：安徽艺术职业学院教务处

表 3-2 学院课程类型、数量及学时

单位：门

课程分类	数量	比例
纯理论（A类）	44	8.6%
理论+实践（B类）	455	88.87%
纯实践（C类）	13	2.53%
合计	512	

数据来源：安徽艺术职业学院教务处

为适应社会和经济的发展对高等职业教育提出的新要求，满足中国特色社会主义新时代的经济社会建设和科学技术发展对人才需求的多样化、多层次、多规格要求，推动教育思想、教学内容和课程体系的改革，充分挖掘和优化教育资源，更好地因材施教，充分调动教与学两方面的积极性和主动性，构建具有安艺特色、利于创新人才培养、科学规范的教学管理机制，学院根据教育部教育厅相关文件精神，进一步完善了学分制体系建设，发布并实施了《安徽艺术职业学院学分制实施方案（修订）》《安徽艺术职业学院高职扩招学生学习成果认定与转换实施办法（试行）》等。全面整理并优化全校课程设置，每一门课程具体责任到各开课部门与各二级学院，由教务处统一管理。规范课程设置，包括课程名字、学时学分、课程标准、实施过程等，全面提升教学质量。借疫情防控工作大力推进学院信息化建设，学院依托钉钉、超星和腾讯QQ等相关教学平台，继续推进线上线下



结合的教学模式，打破了时间空间对艺术实训课程的限制，探索了艺术教育在信息技术时代的多种可能性，教师与学生的沟通互动更高效。

表 3-3 学院重点专业、特色专业

单位：个

序号	专业名称	专业地位	级别	所属二级学院
1	戏曲表演	中央财政支持高等职业学校专业建设	省部级	戏曲学院

数据来源：安徽艺术职业学院教务处

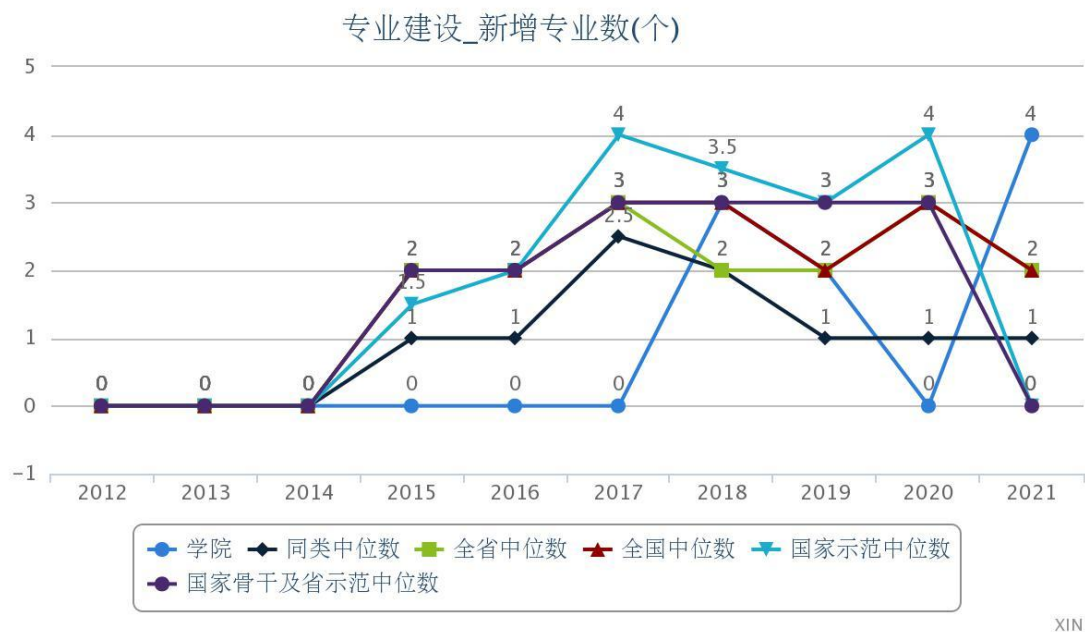


图 3-2 新增专业

数据来源：安徽艺术职业学院 2020-2021 学年人才培养工作状态数据采集平台

学院用专业建设和课程建设工作推动教师能力的提升，按照专业类教学质量国家标准，全面修订学院各专业人才培养方案，明晰人才培养“路线图”，构建德智体美劳全面育人体系。在全校范围内以提高教师教学水平和质量为目标，开展教师专业技能展示，从中选拔出能反映各二级学院最高水平的作品在全院进行集中展示。

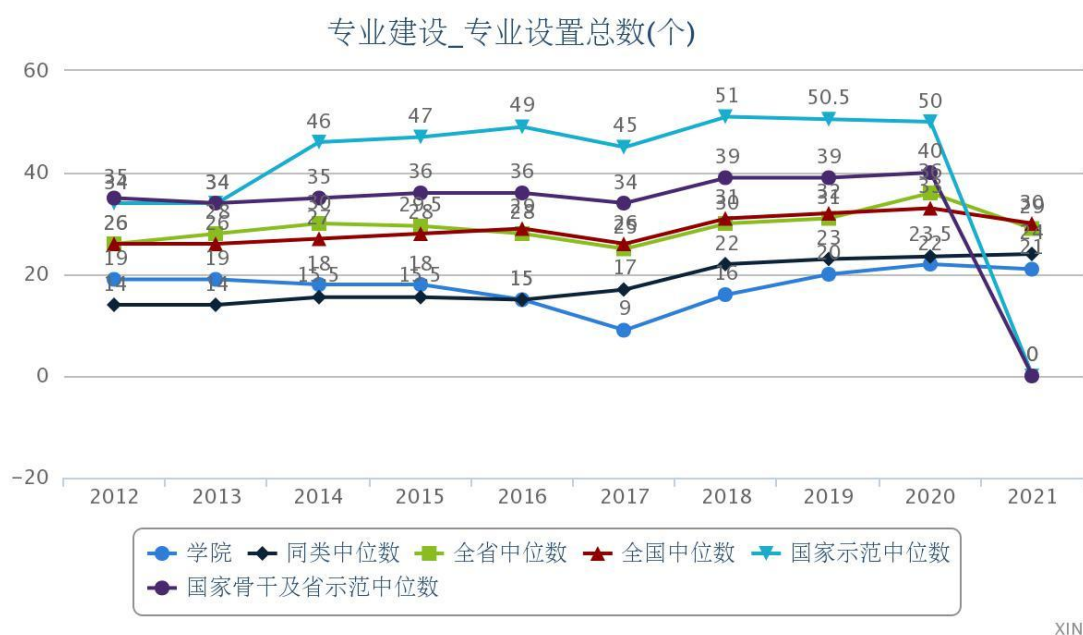


图 3-3 专业建设图

数据来源：安徽艺术职业学院 2020-2021 学年人才培养工作状态数据采集平台

【案例 21】技能成就人生，职教点亮未来——安徽艺术职业学院开展“职教周”系列活动

为贯彻落实全国职业教育大会精神，大力倡导劳动光荣、技能宝贵、创造伟大的时代风尚，2021 年 5 月 22 日至 28 日，安徽艺术职业学院开展“职教周”系列活动，宣传国家职业教育方针政策，鼓励师生磨砺专业技能，营造求知奋进的校园氛围。



开展政治学习，提升思想境界。安徽艺术职业学院根据上级部门指示，积极开展政治学习，结合党史学习教育融合传达职教周相关精神。学院党史学习教育读书班组织学习了全国职业教育大会精神以及习近平总书记致厦门大学建校 100 周年贺信精神在内的对于教育工作的系列重要讲话指示精神，党委班子成员带头围绕“学史增信”开展研讨交流，基层党组织在积极开展党史学习教育的同时，结合职教周相关内容，融入学习讨论，形成了全员参与、结合实际的学习氛围。

参与技能大赛，响应国家号召。安徽艺术职业学院坚持党的领导，不断深化产教融合、校企合作，深入推进育人方式、办学模式、管理体制、保障机制改革，于 2021 年 4 月 25 日至 27 日，承办 2021 年全国职业院校技能大赛高职组安徽省选拔赛艺术专业技能（声乐表演）竞赛。大赛的举办不仅响应了国家在新时代新形势下对于职业院校“重实践、重生产”的号召，也进一步提升了学院的组织力与社会影响力，促进了安徽省各职业院校间的文化艺术交流。与此同时，安徽艺术职业学院积极参加 2021 年全国职业院校技能大赛中职组安徽省选拔赛。徽剧专业、黄梅戏表演专业学生经过剧目表演、基本功展示、专业知识问答等比赛，分别获得总分第一名、第二名的优异成绩。

安徽艺术职业学院师生通过参加比赛进一步检验教学质量，以赛促教、以赛促学、以赛促改，探索艺术人才培养新模式，充分发挥学院品牌专业示范作用，为传承中华优秀传统文化提供人才保障。

开展宣传工作，扩大“职教”影响。为扩大职教周社会影响力，展示教育教学改革丰硕成果，安徽艺术职业学院通过校园

广播、宣传栏、展板和新媒体平台做好职教周相关宣传工作，积极宣传习近平总书记对职业教育的重要指示和全国职业教育大会精神，并利用多个新媒体平台发布学院在全国全省大学生艺术展演活动中的获奖作品。群舞《渡江》弘扬了革命前辈不畏艰险、勇往直前的“渡江精神”；朗诵《绿水青山的叙说》歌颂了我国生态文明建设和绿色发展的伟大成就；微电影《少年》凸显了当代大学生积极上向、努力拼搏的理想信念；戏曲《梨园蓓蕾薪火传》彰显了新时代青年传承中华优秀传统文化的坚定决心；设计《庐州印记》传递了大力弘扬安徽本土优秀文化的思想。

安徽艺术职业学院以立德树人根本任务为核心，立足建党100周年重要契机，结合党史学习教育，贯彻落实习近平总书记关于教育的各项重要指示，围绕立德树人根本任务，深入推进教育教学改革，不断促进校企合作，提升艺术创作水平和艺术实践质量，取得了丰硕成果。本次“职教周”系列活动，安徽艺术职业学院宣传展示了技能创造美好生活、职业教育“长入经济、汇入生活、渗入人心、融入文化、进入议程”的教育教学改革成果，弘扬劳模精神、工匠精神，为安徽职业教育的发展贡献自己的力量。



安徽艺术职业学院开展“职教周”系列活动



【案例 22】马克思主义学院思想政治理论课教师——党史讲课比赛顺利举办

为深入学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想，全面贯彻落实习近平总书记在學校思想政治理论课教师座谈会、党史学习教育动员大会上的重要讲话精神，推动党史学习教育融入思政课，发挥党史育人功能，马克思主义学院于 2021 年 5 月 26 日举办思想政治理论课教师党史讲课比赛。本次党史讲课比赛持续近 4 个小时，共有 7 名思政教师参加。比赛过程中，各位参赛教师凭借扎实的教学基本功底、丰富的知识储备和灵活多样的教学手段，将党史教育融入思政课教学，集中展示了我院思想政治理论课教师的教学风采和素养功底。经评委会现场评比，共产生一等奖 1 名，二等奖 2 名，优秀奖 4 名。本次竞赛的举办，有效检验了我院思政课教师教学能力，对提高思政课教师队伍整体水平，提升思政课教育教学质量都具有积极的推动作用。进一步将思政教育中蕴含的丰富党史资源转化为育人优势，帮助师生树牢正确的党史观，厚植爱国主义情怀，更好的知党史、听党话、跟党走，以优异成绩庆祝建党一百周年。



学院举办思想政治理论课教师党史讲课比赛

【案例 23】安徽艺术职业学院举办黄梅戏新戏创作研讨会

习近平总书记在给中国戏曲学院师生回信中指出，坚定文化自信，弘扬优良传统，坚持守正创新。在回信精神指引下，为了百年党庆，响应党中央“创作无愧于时代的优秀作品”的指示号召，传颂社会主义核心价值观，展现中华优秀传统文化传承教育教学成果，学院部署黄梅戏研究中心研创黄梅戏新编剧目，举办黄梅戏新剧目创作研讨会。学院将建立起安徽艺术职业学院黄梅戏教学实践团队，培养黄梅戏新的人才，展示学校黄梅戏省级特色专业的艺术实践成果，也将带动学袁相关专业发展，进一步提升学校教学实践的应用价值、社会效应和教育影响力。



学院举办黄梅戏新戏创作研讨会



【案例 24】安徽艺术职业学院举办“桂林栖黄梅戏教育基金”颁奖仪式

安徽艺术职业学院在舞蹈楼剧场举办“桂林栖黄梅戏教育基金”颁奖仪式暨汇报演出，展示校企合作人才培养模式的累累硕果。戏曲学院领导宣读了“桂林栖黄梅戏教育基金”表彰决定，表彰本年度品学兼优的十八位学子。随后，获奖学生代表李莹莹发言，感谢学院与基金会的培养，今后必将勤学苦练，为传承中华优秀传统文化不懈奋斗。获奖学生进行了汇报演出。《春香传》活泼清丽、《女驸马》悠扬婉转、《天仙配》优美深情……学生们扎实的基本功、美妙的身段、动人的唱腔、精彩的表演博得了在场观众的阵阵掌声。“桂林栖黄梅戏教育基金会”助学活动迄今为止已经开展了八年，基金会大力支持学院教学育人工作，为培养新时代戏曲人才做出了不懈努力。新的时代，新的征程，在基金会的支持下，学院黄梅戏教育事业在新的一年里必将迈上一个新的台阶。



学院举办“桂林栖黄梅戏教育基金”颁奖仪式

3.2 产教融合

学院紧紧围绕立德树人这一根本任务，贯彻落实党的十九大精神和《国家职业教育改革实施方案》《职业教育提质培优行动计划（2020—2023 年）》“职教二十条”等文件精神，将工匠精神和职业素质培育全面纳入人才培养方案，深化教学改革，积极推动校企合作深度融合，开展项目合作、订单式人才培养等形式多样的校企双元育人合作项目，健全德技并修育人机制，吸纳整合优质教育教学资源，培养了大量技能型艺术人才。在校企合作过程中，学生充分了解行业要求与规范、丰富理论知识与实践技巧，有效培养学生的职业道德、职业意识、沟通能力、合作精神等，从而引导学生自主思考创新，培养学生职场应对能力，增强学生的职业能力和职业认同。

表 3-4 实习实训基地一览表

实习实训基地类别	名称
安徽省校企合作示范基地	安徽易方空间装饰设计工程有限公司与安徽艺术职业学院校企合作基地
校企合作实践教育基地 项目编号：2018s jjd009	安徽艺术职业学院环境艺术设计专业校企合作实践教育基地
校企合作实训基地	安徽艺术职业学院 VR/AR 实训基地
校企合作实训基地	安徽省徽京剧院剧场
校企合作实训基地	安徽省黄梅戏剧院
校企合作实训基地	铜陵市艺术剧院
校企合作实训基地	池州市黄梅戏剧团

数据来源：安徽艺术职业学院教务处



表 3-5 校内实训基地统计表

教学场地	数量（间）
琴房	124
美术学院实训基地	18
实践教学场地	22
练功房	44

数据来源：安徽艺术职业学院教务处

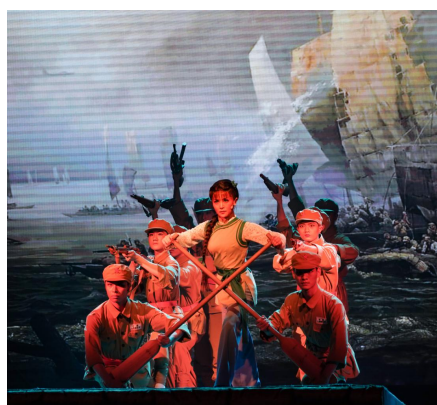
戏曲学院戏曲表演专业与安徽省徽京剧院、安徽省黄梅戏剧院、合肥市庐剧院、安徽省黄山市徽剧院、江西省婺源县徽剧团（传习所）等省内外多家院团展开人才培养的校企合作，通过课程共建、演出共践、平台互通、问题共克、成果共享等合作方式探索校企合作戏曲人才培养新途径，现与安徽省徽京剧院和安徽省黄梅戏剧院合作共建戏曲表演专业核心课程，并将合作院团表演艺术家请回来，如：黄梅戏表演艺术家黄新德、吴亚玲等，徽剧传承人李龙斌、王丹红等，借助校企合作平台优势助力产学研相结合，名师效益和传帮带模式下的师资队伍建设更加丰满、更加科学，学生的艺术实践能力得到不断提升。

【案例 25】安徽艺术职业学院原创大型现代黄梅戏《黎明之帆》成功首演

6 月 25 日晚 19 时 30 分，安徽艺术职业学院庆祝中国共产党成立 100 周年文艺联展活动之一——原创大型现代黄梅戏《黎

《黎明之帆》鸣锣开演。该剧的创作排演是我院学党史，庆“七一”系列活动的一次生动艺术实践。《黎明之帆》以伟大的渡江战役为背景，以渡江英雄群像为原型，生动再现了渡江战役的伟大胜利。100 分钟的演出过程中，先后响起 17 次热烈的掌声。观演后，到场专家对本剧圆满首演表示祝贺，并对本剧的思想性、艺术性给予充分肯定，他们高度赞扬了学院师生为献礼党的百年华诞，在紧张的教学工作之余，牺牲休息时间，同心同德、积极创排出这样一部讲政治、有温度、有内涵的优秀原创剧目的精神。

《黎明之帆》的成功首演，是我院师生感党恩、颂党情的实际行动，是为党的百年华诞献礼的心血之作，未来将继续打磨、不断展示，充分体现艺术作品讴歌伟大中国共产党、讴歌英雄、反映时代风貌的强有力抓手作用，带动一批、影响一片，让党旗在教学和艺术实践一线高高飘扬。



“红心永向党 奋进新征程”安徽艺术职业学院庆祝中国共产党成立 100 周年系列展演——学院原创大型现代黄梅戏《黎明之帆》在舞蹈楼剧场上演



美术学院积极探索、扎实推进校企合作，以专业建设的理念为主导，锐意创新，推进素质教育和职业能力培育，推动专业教育教学改革，建立专业实践教育基地和实训教学体系。实践教育基地和多个企业、研发中心建立合作关系，通过企业、研发中心引入项目，引进资源，进而联合组织课程开发，项目实践，顶岗实习等，运用项目的完成过程使教、学、研、产紧密结合，从而达到训练学生专业能力、职业能力的目的，有效提高了学生的综合素质。

【案例 26】美术学院与合肥市会展行业协会开展校企合作

2020-2021 学年第二学期以来安徽艺术职业学院美术学院与合肥市会展行业协会建立校企合作，通过合肥会展行业协会对其会员单位的整合，使先进技术第一时间进入校园、课堂，使我院师生能掌握会展行业动向，时刻调整知识结构，有效和市场无缝对接；“工作室制度”的实施，使我院人才培养与就业之间的“零距离”得以实现，提高了学生对岗位的认知度以及本职忠诚度；实行企业专家进课堂，充实了“双师型”教师队伍和学校实力；并进行设计成果转化，促进学生学习积极性；共同制定专业的教学计划，改变教学方式和思路，切实可行的培养了人才，提高了教学质量。



美术学院与合肥市会展行业协会开展校企合作

3.3 教学信息化

学院高度重视教学信息化建设，大力进行教学信息化软硬件条件建设。学院接入互联网出口带宽 700Mbps，校园网主干最大带宽 1000Mbps，网络信息点数 1430 个，管理信息系统数据总量 500GB 个。校园网络经过几次升级改造，实现无线网全覆盖。根据艺术院校特点，结合学院现有信息化系统，通过深入与电信、移动运营商合作，加快校园信息化建设。行政楼、教学楼、图书馆提供免费无线网络，保障学生查询资料与学习交流。学院阶梯教室已全面完成信息化改造，采用投影机设备，保证高画质显示效果。学院正在与光大银行合作，继续积极推动信息化智慧校园建设，为全院师生提供更加方便、快捷、系统的服务，提高师生的学习生活信息化水平。

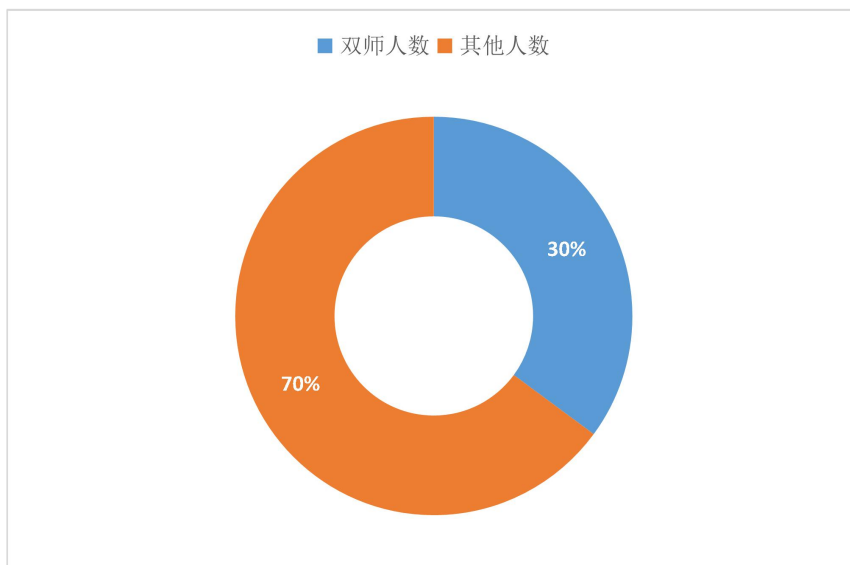


图 3-4 校园统一缴费平台

3.4 “双师型”教师队伍建设

学院注重“双师型”教师队伍建设，优化师资结构，坚持突出“双师素质”教师个体成长和“双师素质”教学团队建设相结合，提高教师教育教学能力和专业实践能力，着力打造一支师德高尚、结构合理、素质优良、专兼结合、充满活力的“双师素质”教师队伍。学院鼓励教师参加学历学位教育、外出观摩、参加国培、省培学习；积极开展各类职业教育素质培训，组织教师参加岗前培训及做好新入职教师培训工作，帮助教师更好适应学院改革发展需要，教师素质不断提升；着力加强师德师风建设，全面检查各部门、二级学院师德师风建设工作贯彻落实情况，深入排查存在的突出问题和薄弱环节，强化工作落实主体责任，深化师德师风综合治理，全面落实立德树人根本任务。

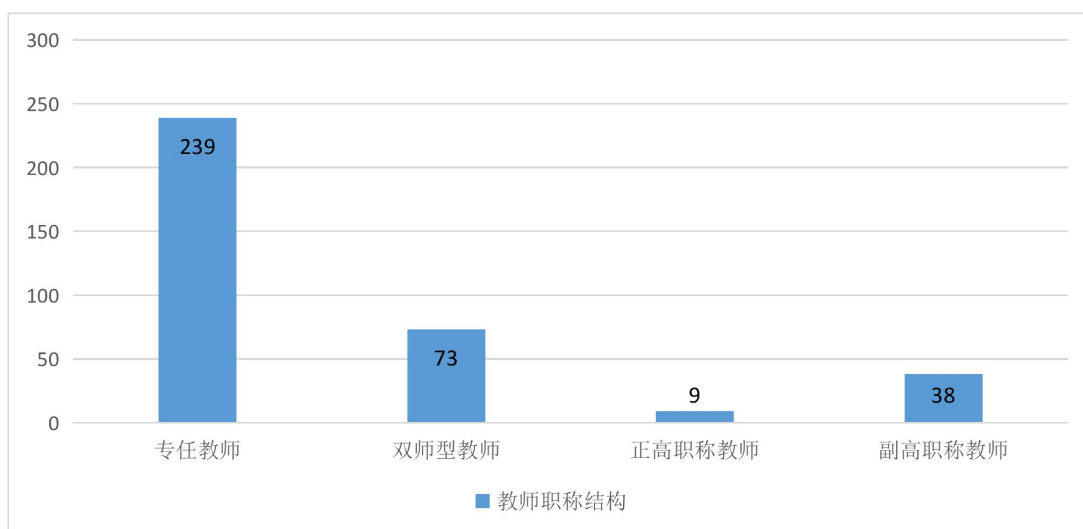
表 3-6 学院双师素质专任教师比例



数据来源：安徽艺术职业学院人事处

学院有专任教师 239 名，双师型教师 73 名，专任教师中，具有高级职称教师 47 名（其中正高职称 9 人，副高职称 38 人），每个专业均有数名副高以上职称的专业带头人或中青年骨干教师。2021 年，学院教师岗前培训报名 24 人。

表 3-7 学院教师职称结构

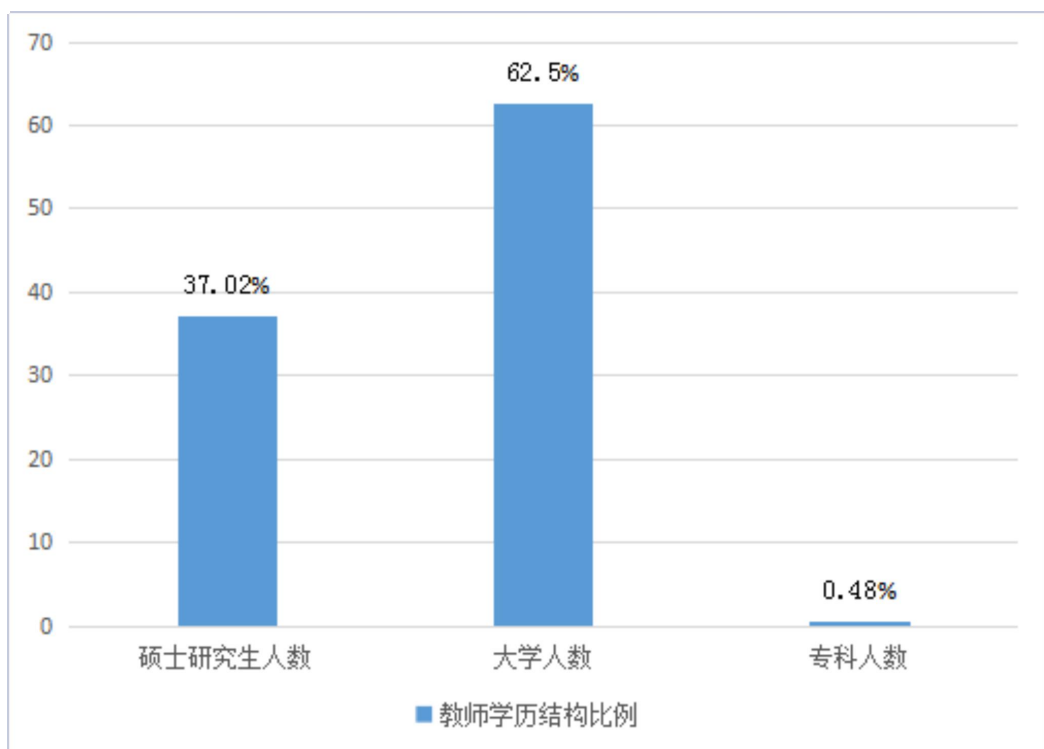


数据来源：安徽艺术职业学院人事处



我院专任教师中，硕士研究生人数为 77 人，占比为 37.02%，大学人数为 130 人，占比为 62.50，专科人数为 1 人，占比为 0.48。

表 3-8 教师学历结构



数据来源：安徽艺术职业学院人事处

表 3-9 本校教师参与校外进修、培训、交流情况一览表

序号	姓名	项目名称	承办单位	级别
1	江毅	园艺技术（1+X 证书制度教师培训示范项目）	安徽科技学院	国培
2	宋怡	就业指导与创新创业	国家教育行政学院	国培
3	黄谊拉	软件技术	电子科技大学	国培
4	史杜芳	导游	扬州大学	国培
5	许凯生	工商企业管理	安徽工商职业学院	国培
6	刘彦	班主任、辅导员能力提升（远程）	国家教育行政学院	国培

7	卞振武	班主任、辅导员能力提升(远程)	国家教育行政学院	国培
8	王琳	班主任、辅导员能力提升(远程)	国家教育行政学院	国培
9	谢倩	班主任、辅导员能力提升(远程)	国家教育行政学院	国培
10	熊丽	班主任、辅导员能力提升(远程)	国家教育行政学院	国培
11	李曼曼	班主任、辅导员能力提升(远程)	国家教育行政学院	国培
12	张敏	心理健康教育	大连东软信息学院	国培
13	刘美娇	思想政治教育	同济大学	国培
14	鲁捷	大学语文	同济大学	国培

数据来源：安徽艺术职业学院人事处

表 3-10 本年度人才资助项目一览表

项目名称	项目成员(人数)	资助类别
高校学科拔尖人才学术资助项目	1	
高校优秀青年人才支持计划	4	重点
	8	一般
高等优秀青年骨干人才国内放学研修项目	1	

数据来源：安徽艺术职业学院人事处

表 3-11 本年度教学名师和教学团队名录

序号	项目编号	项目类别
1	2020jtxx186	教坛新秀
2	2020jtxx187	教坛新秀
3	2020jtxx188	教坛新秀
4	2020jxms115	教学名师
5	2020jxtd137	教学团队
6	2020jxtd138	教学团队

数据来源：安徽艺术职业学院教务处



【案例 27】安徽艺术职业学院举办“安艺之声”新年音乐会

安徽艺术职业学院在宣城路校区实验剧场举办新年音乐会，新年音乐会以《庆典序曲》拉开帷幕，管弦齐鸣，鼓乐喧天，民乐团多种乐器合奏出洋溢着节日欢庆风格的曲调，点燃了现场气氛。随后，民乐合奏《我和我的祖国》、女声独唱《花开中国》、唢呐二重奏《山丹丹开花红艳艳》、二重唱《梦想阳光》、琵琶二重奏《唱支山歌给党听》等十一个节目，赞美了以习近平同志为核心的党中央统揽伟大斗争、伟大工程、伟大事业、伟大梦想，带领中国人民向“两个百年”的奋斗目标激情跨越。“安艺之声”新年音乐会的全体演出人员各二级学院的教师和优秀学生组成，其中有不少均为“双师”型教师，至此已连续举办了五届，集中展示了安徽艺术职业学院民乐艺术创作的优良成果。音乐会歌唱了中国共产党人通过奋斗，创造了举世瞩目的光辉奇迹。站在“两个一百年”的历史交汇点，安艺人将深入学习贯彻党的十九大及三中、四中、五中全会精神，永葆初心、牢记使命，乘风破浪、扬帆远航，为即将开启的全面建设社会主义现代化国家新征程不懈奋斗。





安徽艺术职业学院举办“安艺之声”新年音乐会

3.5 院校治理

2021 年，学院继续深化在教学、科研、人事、财务、后勤管理服务等方面的改革任务，修订和完善原有规章制度和运行机制，以突出重点、明确责任、提高效率、强化服务意识等作为工作基本导向，努力将学院治理工作提升到更科学、更规范的新层次。

学生管理方面，一是加强辅导员（班主任）队伍建设，“高标准、严要求”辅导员队伍，积极选送辅导员学习培训。采取“例会制、培训制、晚间值班制”等制度，坚持和完善班主任考核工作，结合辅导员工作实绩，对辅导员工作进行周考核、月考核和年考核，办辅导员、班主任心理健康教育培训班、经验交流会等活动，提高辅导员队伍的整体素质和能力。二是推进学生干部队伍建设，从选好学生干部入手，克服人情关，把责任心强、组织能力强、素质好的学生推荐担任学生干部，充分发挥学生的自我管理能力，举行“学生干部经验交流会”“学生座谈会”，通过交流会的召开，提高了他们的自我教育、自我管理、自我约束、自我服务的意



识和能力以及学生工作的整体管理水平。

教学管理方面，学院形成两级监控机制，由院领导级督导部门形成一级督导；各二级学院成立督导组形成二级督导组进行教学监管。

教学督导组不定期开展的教学巡查，及时监管并反馈教学中存在的问题，切实加强课堂教学管理。学院每学期组织院领导、教学督导以及二级学院督导组深入课堂一线听课评课，从教学态度、教学内容、教学方法及教学效果等方面进行评议和交流，形成良好的教研教改氛围。通过教学督导与常规、专项工作相结合，尝试多种评价反馈机制，对教学工作进行诊断和改进，不断健全教学管理体系。

在校园安全管理方面，坚决落实安全工作责任制，强化值班巡查。加大投入，健全校园安全设备，组织安全讲座及消防安全演练、反恐演练，防患于未然，切实维护校园及周边治安环境稳定，增强师生安全意识和自我防护能力。学院全年实现了安全和谐稳定发展。

在常态化疫情防控方面，学院根据党中央、国务院和教育部、省委省政府及省教育厅常态化疫情防控工作的决策部署和工作要求，结合实际，按要求切实做好新冠肺炎疫情常态化防控工作，有力保障校园内学生和教职员工的生命安全和身心健康，从组织保障、“两案”“八制”制定、防护和防疫用品储备等方面，有效确保正常的教育教学秩序，对学生返校前、返校后落实全方位防控措施，在开学前组织教职员工开展疫情防空演练，按照《安徽省普通高校新冠肺炎疫情

情防控工作指引（更新版）》，全面落实学院常态化下疫情防控及教育教学工作。

【案例 28】安徽艺术职业学院组织开展开学疫情防控演练

为做好返校复学工作，进一步完善学院疫情防控工作建设，安徽艺术职业学院组织开学疫情防控演练，各部门、各二级学院主要负责人，相关教职工参加演练。演练在紧张有序的准备工作中拉开帷幕。本次返校复学演练各个场景设置合理、逻辑顺畅、条理清晰，教职工各司其职、配合默契，场景与场景之间转换自然，为广大学生顺利返校复课打下了良好基础。全体教职工提高政治站位，坚定必胜信心，围绕立德树人根本目标，做好线上线下教学衔接工作，保证教书育人质量；要加强联防联控，强化各部门之间的配合，促进校园疫情防控应急处置的科学化、标准化、程序化，筑牢校园疫情防控堡垒，切实保障师生的身心健康。



学院组织开展开学疫情防控演练



【案例 29】安徽省大学生金融知识百校宣讲活动进我校

5月8日下午,“华安证券杯”安徽省大学生金融知识大赛暨金融知识进百校宣讲活动进入我校宣讲,此次宣讲的主题是“远离非法校园贷”。本次活动由共青团安徽省委、安徽省青联、安徽省学联、安徽省金融青联联合主办。活动在戏剧与传媒学院同学们的情景剧《贷价》中拉开序幕,《贷价》讲述了大学生赵刚因为满足虚荣而陷入网络贷的困局里的故事。在互动环节穿插了金融知识与党史知识抢答,互动中同学们还演唱了《东方红》《春天的故事》《歌唱祖国》等红色歌曲,用饱含深情的歌声唱出对党和国家的无限深情。最后华安证券金牌讲师李杰以“远离非法校园贷”为主题,结合真实案例,以案释法,详细解析什么是“校园贷”,深刻剖析“校园贷”的运作模式,全面梳理防范和应对“校园贷”的具体措施,帮助同学们认清非法“校园贷”的套路和危害,引导学生提高风险意识,树立正确的金融消费观念,避免掉入非法“校园贷”的陷阱。本次宣讲活动提高了广大青年学生金融风险防范意识和识别能力,提升了大学生金融知识素养,营造了良好校园环境。



安徽省大学生金融知识百校宣讲活动进我校

4 政策保障

4.1 政策引导

全国职业教育大会上传达了习近平总书记关于职业教育工作的重要指示，强调在全面建设社会主义现代化国家新征程中，职业教育前途广阔、大有可为。要坚持党的领导，坚持正确办学方向，坚持立德树人，优化职业教育类型定位，深化产教融合、校企合作，深入推进育人方式、办学模式、管理体制、保障机制改革，稳步发展职业本科教育，建设一批高水平职业院校和专业，推动职普融通，增强职业教育适应性，加快构建现代职业教育体系，培养更多高素质技术技能人才、能工巧匠、大国工匠。当前，高等职业教育已迈入深化改革的重要时期，学院抢抓机遇、加快发展，结合国家和安徽省经济社会发展的战略部署，做好顶层设计，深入学习贯彻习近平总书记重要指示和全国职业教育大会精神，以及教育部《关于全面提高高等职业教育教学质量的若干意见》（教高[2006]16号）《国务院关于加快发展现代职业教育体系的决定》（[2014]19号）《现代职业教育体系建设规划（2014-2020年）》《高等职业教育创新发展行动计划（2015-2018年）》等文件，认真落实省委省政府各项指示和精神。

学院着力完善现代大学治理体系、创新人才培养模式、优化人才培养方案与课程体系、改进教学模式与方法、改进



教学管理制度、深化产教融合、推进跨专业联动等主题，修订完善各项重大制度，加强《中共安徽艺术职业学院院（系）党总支委员会议事规则》《安徽艺术职业学院院（系）党政联席会议事规则》等制度建设，完善党委领导下的校长负责制，推进党委领导、校长负责、民主监督的现代大学治理结构。通过建设，学院的内部治理更加规范而有序，更好地为学院的改革和发展保驾护航。学院将积极争取政策资金支持，加强基础设施、实训基地、师资队伍、专业课程建设等，努力提升办学基础能力，全面提高人才培养质量。

4.2 专项实施

学院高度重视艺术成果转化与人才培养工作有机融合，一体实施，相互促进。一是学院首个国家艺术基金项目《黄梅戏严凤英严派表演人才培养》的实施，将进一步提高教师艺术成果推广与转化工作能力，探索成果转化在高职艺术人才培养中的实施路径，充分发挥高职艺术院校服务社会的职能作用，推动高职艺术院校人才培养模式改革，提高艺术人才培养质量。二是 2020 年底，学院申报承接职业教育提质培优计划任务（项目）2 项，2021 年教育厅正式批准立项，项目资金共计 500 万元，这是学院在大型建设项目上取得的新成绩新突破，对于加强职业教育基础能力建设具有重要意义。

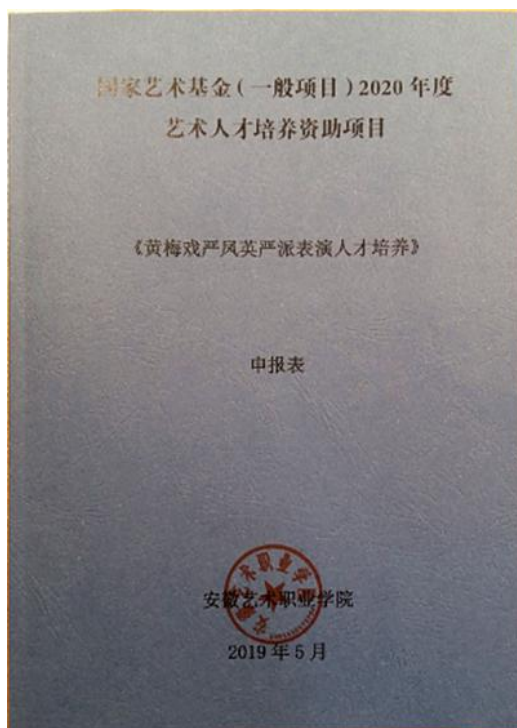
表 4-1 职业教育提质培优计划项目

序号	部门	项目
1	美术学院	“产教融合、多元育人——以工作室教学模式创新校企合作新通路”
2	艺术培训中心	“1+X 证书试点及职业技能等级认定”

数据来源：安徽艺术职业学院教务处

【案例 30】安徽艺术职业学院成功申报国家艺术基金项目 《黄梅戏严凤英严派表演人才培养》

由安徽艺术职业学院黄梅戏艺术研究中心申报的国家艺术基金艺术人才培养“黄梅戏严凤英严派表演人才培养”项目是学院首个国家艺术基金项目。该项目具有重要的价值和意义，黄梅戏作为国家首批“非遗”戏种，是全国五大剧种之一，更是安徽唯一的一类剧种，一代宗师严凤英是第一代黄梅戏表演艺术家、黄梅戏演员的杰出代表，“严派”艺术是黄梅戏旦角艺术的一座丰碑，也是最早形成的流派。严凤英与王少舫以及黄梅戏各个领域的艺术家们一道，共同开创了新中国黄梅戏艺术的第一时代。该项目将为传承严派旦行表演艺术，组建黄梅戏新时代专业队伍，对推动黄梅戏艺术与教育的繁荣发展起到积极的促进作用。黄梅戏严派表演人才培养是学院省级特色专业教育教学又一新进展，是“打好徽字牌，唱响黄梅戏”的重要举措，更是为进一步繁荣社会主义文艺，推动艺术教育事业创新发展做出有力的贡献。



学院成功申报国家艺术基金项目《黄梅戏严凤英严派表演人才培养》

【案例 31】美术学院实施提质培优计划项目——“产教融合、多元育人——以工作室教学模式创新校企合作新通路”

美术学院承接的提质培优计划项目“产教融合、多元育人——以工作室教学模式创新校企合作新通路”，探索以教研室为平台，以“工作室制教学”为载体，以教学团队为核心，以培养学生的专业能力和职业能力为目标，注重培养学生分析和解决实际问题的综合技能的人才培养新模式。

项目以政府政策与产业发展为导向，依据各设计行业的专业特点，与骨干企业深度合作，构建产教研一体化互动平台，将生态环保、可持续发展理念的养成与工作过程、项目流程互融；将行业与地方政府的创新升级与专业建设提升互联；将高校人才规格、产业人才规格通过培养过程互动，打造完善校企互融、德技并举的“工作室制”人才培养新平台。一是建设集“创新、创意、

创业”一体的三创中心，增加教学与市场的接轨渠道。坚持“教学做”合一，引入项目作为工作任务，设计项目模块，营造真实或仿真的职业岗位化教学环境，以学生为主体，以能力培养为主线，以项目任务为载体，在专业实训室，通过项目任务的完成，同时完成相应教学任务，使学生在项目中学习、在学习上做项目，循序渐进地完成一系列项目任务，让学生获得清晰的解决问题的思路和方法，形成综合能力。二是构建“三模块、四平台”工学结合实践教学模式。根据“工作过程导向、职业能力主线、项目任务载体”的课程建设模式，依托产业，创新对接岗位的工学结合项目，形成基本知识技能模块、专业技能模块、综合技能提高与拓展模块，以理实一体工作室、校内实训基地、校内产业、校外实习基地为平台，构建“三模块、四平台”理论结合实践教学模式。

项目建设的预期成果：以服务于本地区城市化发展和经济增长的需求为目标，以专业建设的理念为主导，推动专业教育教学改革，建立专业实践教育基地和实训教学体系，实践教育基地和多个企业、研发中心建立合作关系，通过企业、研发中心引入项目，引进资源，进而联合组织课程开发，项目实践，顶岗实习等，运用项目完成过程使教、学、研、产紧密结合，达到训练学生专业能力、职业能力的目的，提高了学生的综合素质。

4.3 质量保障

学院持续推进内部质量保证体系和教学质量诊断与改进工作。制定并运行学院《内部质量保证体系诊断与改进工作实施方案》，对教育教学质量进行监控评价；定期开展常规教学监控，通过检查听课、教学督导、学生网上评教、毕



业生问卷调查等途径，逐步实现学院教学质量管理与监控的制度化、规范化，形成学院自我发展、自我评价、自我约束的质量保证体系和运行机制；积极推进《高等职业院校人才培养工作状态数据采集平台》建设与使用，认真学习与填报《高等职业院校人才培养工作状态数据采集平台》各项内容，通过《高等职业院校人才培养工作状态数据采集平台》展示出了学院的概况、教学状态、人才培养和办学特色等多个方面，为学院发展决策提供参考依据，促进教学活动的持续改进和教学质量的持续提高；与第三方专业评价机构合作，开展毕业生及用人单位质量评价，形成毕业生就业质量报告，通过分析就业质量、社会需求情况等，为专业建设与调整提供依据，对学生培养质量进行监控。

4.4 经费投入

学院深化财务综合改革，积极落实国家重大财经政策和预算管理改革，高度重视预算执行和预算绩效管理，2020 年全年实现组织收入 3401.59 万元，获得财政拨款 7314.29 万元，全年一般公共预算拨款执行进度 98.4%，存量资金执行进度 100%，政府采购预算执行进度 99.3%，均属省属高校前列，有力地支撑了学院各项事业的健康有序发展。着眼重点工作，坚持“保重点、保民生、保人员支出”的原则，出台了院聘人员工资改革方案，实现了院聘人员收入的稳步增长。同时，先后出台修订了《安徽艺术职业学院自驾车费用报销规定》《关于财务报销时限的补充规定》《安徽艺术职

业学院采购招标管理暂行办法》《安徽艺术职业学院内部招标领导小组成员名单》《关于部分类别实行定点采购招标的通知》《安徽艺术职业学院采购招标管理暂行办法》《安徽艺术职业学院津补贴发放管理办法》，进一步强化财务监督管理，提高财务治理水平，巩固了学院内部控制制度建设。推进绩效管理，确保预算规范执行，2021年财务处继续落实年度审计工作，对涉及的11736.20万元资金实现审计全覆盖。加快学校财务电子化系统改革，积极参与推进学校“一卡通”项目建设，同时全面推进线上缴费，基本实现学生缴费无现金。

表 4-2 本年度学院办学经费总收入极其构成

单位：万元

单位名称	其他收入来源单位	收入金额	资金用途
安徽艺术职业学院	安徽省教育厅	1.50	三全育人试点省建设经费
安徽艺术职业学院	合肥市人力资源和社会保障局	1.10	校园招聘补贴
安徽艺术职业学院	国家税务总局合肥市包河区税务局	0.66	个税返还
安徽艺术职业学院	家属区租户	2.34	家属区租户电费
安徽艺术职业学院	中国移动通信集团安徽有限公司	15.06	租户电费
安徽艺术职业学院	学生个人	3.53	少儿培训费
安徽艺术职业学院	学生个人	106.46	艺术考级费
安徽艺术职业学院	学院内各部门	5.45	退回以前年度党建加班费、新闻稿费
安徽艺术职业学院	安徽省演艺集团	10.00	横向课题经费



安徽艺术职业学院	安徽省徽京剧院	5.00	横向课题经费
安徽艺术职业学院	黄山市徽剧院	5.00	横向课题经费
安徽艺术职业学院	学生个人	0.83	团费及团员证补办费
合计		156.94	

数据来源：安徽艺术职业学院财务处

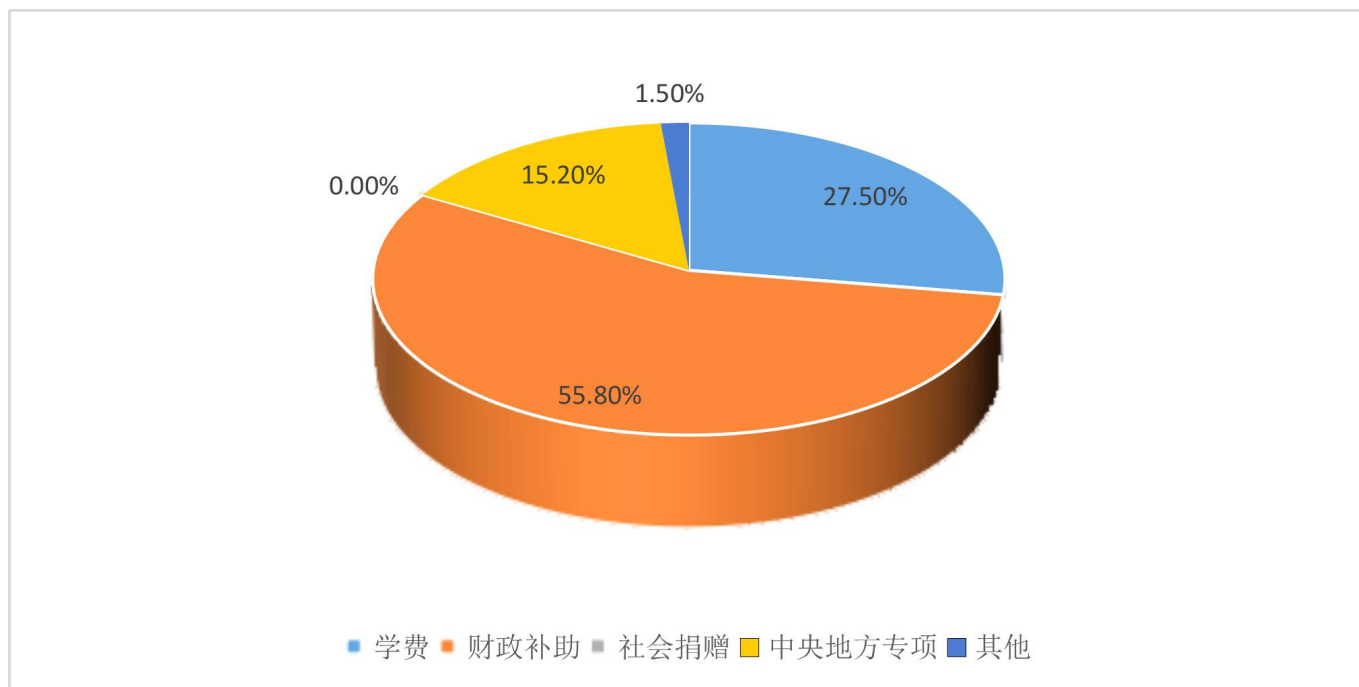


图 4-1 学院经费收入比例

数据来源：安徽艺术职业学院财务处

5 服务贡献

5.1 本地技能人才输送

学院 2021 届毕业生达 999 人，就业人数 873 人，留在当地就业人数 806 人，到西部地区和东北地区就业人数 2 人，到规模以下企业等基层服务人数 299 人。绝大多数毕业生留

在省内工作，其中去往省会工作的毕业生人数最多，去往其他地市的相对平均，相互之间差别不大，为本省经济社会发展提供了大量人才支撑。

5.2 服务科技进步创新

学院持续深化校企校地合作，积极与地方政府部门、文化院团企业合作开展横向课题建设，服务安徽“非遗”文化传承与创新。学院与安徽省演艺集团、省徽京剧院、黄山市徽剧研究所等合作开展横向课题3项，取得阶段性建设成果，学院与安徽艺术学院共同创作了“党旗飘扬”大型音乐舞蹈史诗献礼党的百年华诞，得到观看演出的各界人士和高校师生普遍欢迎，社会反响良好；创作（复排）并成功演出徽剧剧目2台，融入文化创新元素。其他剧目排演工作正在有序推进。2020年学院成功申报立项省级人文社科项目7项，省级质量工程项目15项，教师发表论文50余篇，其中在研项目成果25篇，其他论文25篇，2021年成功立项国家艺术基金1项，省级教科研项目申报与评审工作正在有序进行。

表 5-1 本年度省级质量工程项目

序号	项目名称	负责人	项目类别
1	专业主课（琵琶演奏）室内乐	朱叶	教学名师
2	高职民乐专业教学团队	向玮玮	教学团队
3	表演（综合艺术方向）专业教学团队	李小舒	教学团队
4	《素描表现》	刘淮兵	大规模在线开放课程（MOOC）项目
5	普通话语音与播音发声	唐虎	教坛新秀
6	家居空间设计、办公空间设计	钟华	教坛新秀



7	钢琴演奏	张倩	教坛新秀
8	基于跨界人才培养的艺术设计专业教学模式研究 ——以安徽艺术职业学院品牌整合设计工作室为例	张勤	教研重点
9	如何加强播音主持课程中的思想政治教育	张勇	教研重点
10	琴歌集体课混合教学模式研究	李玉勇	教研一般
11	胡琴重奏教学的理论与实践研究	吴青	教研一般
12	艺术类高职院校心理健康教育课程优化研究	谢倩	教研一般
13	刍议英汉学习型词典多维释义呈现	胡春涛	教研一般
14	案例教学在针对美术专业学生的《艺术概论》教学中的应用与成效	张乙敏	教研一般
15	安徽戏曲在高校戏曲音乐专业教学中的应用研究	王和钊	教研一般

数据来源：安徽艺术职业学院教务处

表 5-2 本年度科学研究项目

序号	项目名称	主持人	项目级别	所在学科
1	大数据背景下高校思想政治工作创新研究	张敏	重大项目	思想政治
2	新时代背景下太和清音保护及传承研究	童惠	重点项目	音乐表演
3	新时代美育视域下高校传承中华优秀传统文化的路径研究	袁圆	重点项目	教育学
4	传统体育五禽戏的传承与推广研究	卞振武	重点项目	体育学
5	西方表现主义音乐悲剧主题研究	胡伟	重点项目	音乐学
6	宏事件视角下英汉颜色词的形义界面研究	倪涛	重点项目	语言学
7	安徽红色旅游影像文化研究	张慧	重点项目	摄影

数据来源：安徽艺术职业学院教务处

【案例 32】安徽艺术职业学院与安徽艺术学院共同创作““党旗飘扬”大型音乐舞蹈史诗献礼党的百年华诞”

安徽艺术职业学院与安徽艺术学院共同创作“党旗飘扬”大型音乐舞蹈史诗献礼党的百年华诞”，省领导、省委教育工委领导和省直相关部门、合肥市县区各单位、兄弟院校师生约 200 人现场观看演出。交响乐《红旗颂》以深情的乐章拉开了演出的帷幕。在史诗般波澜壮阔的叙事中，中国共产党领导人民艰苦奋斗、矢志拼搏的百年奋斗征程，以艺术为载体，在观众眼前铺陈开来。演出以序及“初心谱华章”“使命筑辉煌”“复兴梦飞翔”三个篇章，再现了党的百年历史。整场演出汇聚了演唱、舞蹈、朗诵、戏曲表演等多种形式，包括戏曲表演《立夏灯火》、朗诵《信仰之花》、群舞《渡江》、联唱《颂歌献给党》、男女声重唱《亲爱的母亲伟大的党》等，舞蹈飘逸，朗诵激扬，乐声婉转，戏曲表演将传统艺术形式与红色文化、红色精神相结合，展现了师生们的专业功底。在多元的艺术展演中，王步文、沈浩、李夏、陈陆等安徽共产党员的故事被娓娓道来，大别山精神、新四军精神、渡江精神、小岗精神被师生们生动再现，青春的力量、艺术的力量、信仰的力量在安徽艺术学院的舞台上汇聚、释放。“没有共产党就没有新中国”，演出临近尾声之际，全场起立共同唱响了这首《没有共产党就没有新中国》，这场大型音乐舞蹈史诗在昂扬有力的歌声中拉上了帷幕。“党旗飘扬”大型音乐舞蹈史诗是安徽艺术职业学院和安徽艺术学院的师生们精心打造、潜心创



作，奉献给中国共产党百年华诞的一次献礼，也是对师生身心灵魂的一次洗礼。



学院与安徽艺术学院合作举办——“党旗飘扬”庆祝中国共产党成立 100 周年
大型音乐舞蹈史诗专场演出

5.3 社会服务

学院发挥艺术类高职院校的特点，充分利用人才、资源和技术优势，主动面向行业企业、面向区域、面向社会开展技术创新和社会服务，通过开展多样化社会服务和公益活动，进一步扩大学院影响力，让师生在服务奉献中实现自身的人生价值；积极融入社会区域经济活动，打造了“省外艺术类院校在皖招生考试”考点、“安徽省艺术专业考级”“安徽省艺术类毕业生就业”三大市场，为安徽地方经济的发展做出了贡献；充分发挥办学特色优势，积极为社会各界和企业事业单位提供演出、排练、评委、艺术指导、艺术顾问等的专业技术服务工作。充分发挥办学特色优势，积极为社会各

界和企事业单位提供演出、排练、评委、艺术指导、艺术顾问等的专业技术服务工作。

【案例 33】安徽艺术职业学院举行“高雅艺术进校园”专场演出

2021 年 10 月 27 日晚，由省教育厅主办、安徽艺术职业学院承办的“传播文艺精品 筑牢文化自信——2021 年高雅艺术进校园”首场演出于学院丹霞路校区舞蹈楼剧场举行。高雅艺术进校园活动已连续开展 15 年，安徽省教育厅为深入贯彻落实习近平总书记关于教育的重要论述和全国教育大会精神，全面加强和改进新时代校园美育工作，积极开展该项活动。学院响应上级部门号召，连续多年承办高雅艺术进校园演出任务，获得了全院师生、上级部门和社会的广泛好评。安徽艺术职业学院青年艺术团倾情演出，为庆祝中国共产党成立 100 周年再添华章。优雅飘逸的群舞《黄山云涌》，通过表演者轻灵柔软的舞台动作，摹形状貌出黄山云海的涌动卷舒；黄梅戏表演《梦》以传统的黄梅唱腔配上歌颂党百年丰功伟绩的新词，发人深省、催人奋进；戏曲表演《梨园蓓蕾》展现了新时代的莘莘学子立志传承中华优秀传统文化的精神……《下河底》《期盼》《渡江》《一片太阳花》等 11 个节目轮番上演，展示了学院师生过硬的专业水准，为观众们带来一场精彩绝伦的视听盛宴。通过此项活动，广大青年学子在艺术学习、艺术实践中汲取中华文化艺术精髓，提高审美水平和人文素养，塑造美好心灵，坚定文化自信。安徽艺术职业学院



将切实把中华优秀传统文化融入教育教学全过程，不断探索专业学科和本土优秀文化的融合协调发展，形成课程育人、活动育人、环境育人的教育合力，以建党百年为学院腾飞的新起点，为建设现代化五大发展美好安徽创造更新更大的辉煌。



学院举办“高雅艺术进校园”专场演出

5.4 高质量职业培训

学院积极发挥艺术类高职院校的特点，充分发挥人才、资源和技术优势，鼓励全院师生主动面向行业企业、面向区域、面向社会开展艺术培训和社会服务，提供成人继续教育服务，与北京舞蹈学院联合办学开设舞蹈编导专业、表演（中国舞表教合一）专业，招生层次为专升本；与安徽大学联合开办视觉传达、表演专业，招生层次为专升本。

2021 年学院克服新冠疫情带来的不利影响，社会艺术水

平考级工作圆满完成，共有民乐、西洋乐、舞蹈、美术书法、戏剧表演五类，合计 26000 多名考生报名考试，其中民乐 1700 多人；戏剧表演 2270 多人；西洋乐 1800 多人；舞蹈 11000 人；美术书法 7720 多人。通过考试并领取合格证书的有 25000 多人，合格率占总数 98%。实现了考生数量和质量稳中有升，艺术教育逐渐得以规范，考生艺术水平和素质逐年提高，社会效益得到彰显，圆满完成了普通话测试任务。

【案例 34】安徽艺术职业成为全国第三批 1+X 证书试点单位

为贯彻落实教育部有关职业院校大力推广 1+X 职业技能考核制度的精神，学院作为全国第三批 1+X 证书试点单位，共申报并获批四个职业技能等级证书，分别是数字媒体交互设计、民航旅客地面服务、室内设计、空中乘务。学院高度重视 1+X 证书试点工作，成立了由学院领导任组长的 1+X 证书试点工作领导小组，制定了《安徽艺术职业学院 1+X 职业技能等级证书考核公示制度》《安徽艺术职业学院 1+X 职业技能等级证书考核工作人员管理制度》《安徽艺术职业学院 1+X 职业技能等级证书考核财务管理制度》《安徽艺术职业学院 1+X 职业技能等级证书考核档案管理制度》《安徽艺术职业学院 1+X 职业技能等级证书考核考务人员管理制度》等制度，申请并通过考评机构审核，建立数字媒体交互设计和民航旅客地面服务 2 个职业技能等级证书考核站点。学院 1+X 证书报名情况如下，数字媒体交互设计职业技能等级证书报名计划数 97 人，实际报名数 97 人，报考率为 100%；



民航旅客地面服务职业技能等级证书报名计划数 90 人，实际报名人数 90 人，报考率为 100%。

【案例 35】美术学院持续推进“1+X”证书制度试点工作

为深入贯彻《国务院关于印发〈国家职业教育改革实施方案〉的通知》《教育部等四部门印发〈关于在院校实施“学历证书+若干职业技能等级证书”制度试点方案〉的通知》等文件精神，努力推动学院高质量发展，美术学院持续推进“1+X”证书制度试点工作，在数字媒体艺术设计专业“1+X”证书培训中美术学院共派出三名骨干教师和学院培训中心教师一起参加了相关单位的交互媒体设计师资培训，取得了“1+X”证书考评员资格证。2020 年至 2021 年上半年，组织 97 人次参加数字媒体艺术设计专业“1+X”证书考级工作。2021 年下半年，预备上报 30 计划人次参加考证。美术学院将配合安徽艺术职业学院继续推进“1+X”证书制度试点各项工作，确保学生学得有用，考得过关，稳步提升了人才培养质量，为区域经济发展提供了更多的高素质技术技能型人才支撑。



美术学院持续推进“1+X”证书制度试点工作

5.5 巩固脱贫成果，助力乡村振兴

学院坚决贯彻落实中央和省委的决策部署，安排扶贫工作队入驻对口扶贫点界首市王集镇秦庄村，通过入户走访、落实扶贫政策、帮助解决贫困户实际困难、加强党建工作、筹措资金开展村室扩建，积极做好帮扶指导工作确保秦庄村如期奔小康，实现第一个百年奋斗目标。驻村工作队要深入贯彻习近平总书记关于扶贫工作的重要论述，强化政治责任，勇于担当，再接再厉，提高政治站位，强化乡村振兴战略的使命意识，充分发挥学院专业、人才和资源优势，就乡村振兴与乡村技能人才培养、乡村文化的传承与发展、生态文明建设等工作一体推进、一体落实，努力为秦庄村在乡村振兴的道路上作出新的贡献。

【案例 36】学院领导前往秦庄村走访慰问

学院领导一行前往我院扶贫点界首市王集镇秦庄村走访慰问贫困户，看望驻村工作队队员。已经全部脱贫的贫困户日子到底过得怎么样，我们的脱贫攻坚成果是否经得起历史的检验，这是学院党委一直关心的事情。学院领导一行在王集镇党委书记桑起和我院驻村三名工作队员陪同下，走访了一户 2015 年脱贫的、一户低保户和一户五保户，看“两不愁三保障”的落实情况，看是否存在返贫的风险。脱贫户都说党的脱贫政策都执行到位，驻村工作队队员的工作都很扎实，经常到他们家看望，了解情况，帮助他们解决问题。在村委会，学院领导一行和镇村两级领导座谈乡村振兴战略实施的构想，根据中央设定的五年过渡期和脱贫



不脱政策、脱贫不脱帮扶、脱贫不脱监管的要求，学院党委一定把脱贫后半篇文章做好。本着扶贫先扶智的原则，我院这几年对村小学和幼儿园给予了一定的支持。学院党委向这三年来给与驻村扶贫工作队开展工作支持和帮助的镇村两级党组织表示衷心感谢，祝愿秦庄村的父老乡亲在搞好疫情防控的同时过一个欢乐吉祥年。



学院领导前往秦庄村走访慰问

6 国际合作

6.1 合作办学

学院认真落实党中央关于构建高质量职业教育体系的部署，深入贯彻习总书记关于职业教育工作的重要指示精神，不断提升对外交流合作水平。学院引进先进职业教育理念，主动寻找国外专业相近、在国际上有一定知名度的艺术院校进行合作，拓展合作办学项目，共享优质资源，取得了积极成果，先后与澳大利亚国际工商学院（IIBT）合作办学，与澳大利亚伊迪斯·科文大学（ECU）进行对接，提供艺术类“3+1”国家教育部认可的本科学士学位课程，合作院校

澳洲国际工商学院、伊迪斯·科文大学负责人多次到我院访问，加强国际间的交流与合作，扩大了师生国际化视野。学院将充分利用自身资源优势，积极探索中外合作办学模式，力图与长三角区域优质学校组建联盟，服务于“一带一路”建设。

7 挑战与展望

7.1 面临挑战

近年来，通过深化内涵建设，高职院校人才培养工作评估，学院的人才培养质量、专业建设标准、科研工作水平、社会服务能力得以明显提升，但也存在一些问题与不足：校企合作机制有待健全，产教融合有待进一步深化；教师队伍的总体素质与结构还需进一步完善，高层次人才短缺，发挥引领性作用的领军性人才、特色品牌专业和重点实验实训基地建设亟待加强；教学信息化水平有待进一步提升；专业建设与产业发展的契合度需要进一步强化；科研创新能力及产学结合水平有待提高。

7.2 应对措施

学院将继续深入学习宣传贯彻习近平总书记重要指示和全国职业教育大会精神，立足新发展阶段，贯彻新发展理念，构建新发展格局，以推动高质量发展为主题，以改革创新为根本动力，坚持系统观念，巩固和拓展教育改革发展成果，聚焦立德树人，继续坚持加强和改进党对教育工作的全



面领导，全面贯彻党的教育方针，坚持依法治教依法治校，推进学院教育管理、治理体系和能力现代化，为“十四五”期间加快国内一流艺术职业学院建设开好局、起好步，为新阶段现代化美好安徽建设贡献更大力量。2022年，学院将认真谋划重点做好以下工作：

一是要以高质量党建成果引领学院办学方向，坚持党委领导下的校长负责制，认真贯彻新时代党的建设总要求，不断加强党对学院发展的全面领导。坚持“三会一课”制度，以党史学习教育的阶段性成果，不断推进学院治理体系和治理能力现代化，办好人民满意的教育。

二是要做实落好综合治理提升。扎实推进学院制度体系建设，建立职能清晰、管理精细、权责明确、高效规范的工作运行机制，加强制度保障；加强内审管理，加强资金保障；坚持“一岗双责”，层层落实，加强疫情防控常态化下学院安全保障。

三是要强化产教融合，培养高素质技能型艺术专门人才。通过分析制约艺术类高等职业院校发展的瓶颈，破解高职艺术院校在整合办学资源、推进产教深度融合等方面的改革难题，创新人才培养机制，推进课程教育教学改革和“1+X”证书试点工作，切实提高毕业生职场竞争能力，全面提升办学水平。

四是要稳步加强师资队伍建设。坚持“人才强校”战略，按照“引进名师名匠，培养专业骨干，加强院团合作，注重

专兼结合”工作思路，选拔培养一批专业骨干、拔尖人才、学术带头人；完善以师德师风和人才培养质量为主要内容的教师考核与激励体系，建设一支师德高尚、素质优良、业务精湛、结构合理、专兼结合的教学名师队伍和“双师型”教学团队。

五是要继续加强校园信息化建设，提升教学管理水平。学院将借鉴典型院校成功经验，继续加大投入，加快推进校园信息化建设，推动智慧化课堂建设，强化信息化教学与管理人员培训和应用指导，培训教师使用信息化教学手段，依托于校园信息化建设，加强各类教学教务管理系统应用协同与整合，不断提升学院信息化效能。

新的一年，学院将继续坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，深入学习贯彻习近平总书记“七一”讲话精神、党的十九届六中全会精神、省第十一次党代会精神，坚持以立德树人为根本、服务发展为宗旨、促进就业为导向，继续落实《国家职业教育改革实施方案》，全面深化教育教学改革，推进依法治校，不断提高教育质量，增强社会服务能力，加快推进教育现代化；以“政府主导、多元协同、特色发展”为原则，立足安徽、面向长三角、服务“一带一路”，积极争取各方大力支持，努力为安徽区域经济建设和行业（企业）发展培养更多更好的高素质高技能人才。



附件

表 1 计分卡

院校 代码	院校 名称	指标	单位	2020 年	2021 年	备注	
		1	就业率	%	90.12	87.39	
		2	毕业生本省就业比例	%	88.60	92.33	
		3	月收入	元	2000.00	3600.00	
		4	理工农医类专业 相关度	%	0	0	
		5	母校满意度	%	90.07	85.39	学校 填报
		6	自主创业比例	%	0	0.10	
		7	雇主满意度	%	89.81	90.00	学校 填报
		8	毕业三年晋升比例	%			

表 2 学生反馈表

院校 代码	院校 名称		指标	单位	2020 级	2021 级	备注		
		1	全日制在校生人数	人	1512	1544			
		2	教书育人满意度—						
			(1) 课堂育人	调研人次	人次	1111	1182	学校填报	
				满意度	%	97.97	98.14	学校填报	
			(2) 课外育人	调研人次	人次	191	100	学校填报	
				满意度	%	82.72	81	学校填报	
			3	课程教学满意度—					
		(1) 思想政治课 教学		调研课次	课次	1	1	学校填报	
				满意度	%	99.20	99.01	学校填报	
		(2) 公共基础课 (不含思想政治 课)		调研课次	课次	1	1	学校填报	
				满意度	%	89.06	86.16	学校填报	
		(3) 专业课 教学		调研课次	课次	263	176	学校填报	
				满意度	%	98.10	98.67	学校填报	
		4		管理和服务工作满意度—					
				(1) 学生工作	调研人次	人次	238	111	学校填报
			满意度		%	82.77	83.78	学校填报	
			(2) 教学管理	调研人次	人次	905	1031	学校填报	
				满意度	%	97.89	98.47	学校填报	
			(3) 后勤服务	调研人次	人次	209	201	学校填报	
				满意度	%	76.07	98	学校填报	
		5	学生参与志愿者活动时间	人日	35/2	5	学校填报		
		6	学生社团参与度—						
			(1) 学生社团数		个	11	12		
			(2) 参与各社团的学生人数		人数	409	480		



表 3 教学资源表

序号	指标	单位	2020 年	2021 年
1	生师比	—	9.37	9.15
2	双师素质专任教师比例	%	47.96	35.10
3	高级专业技术职务专任教师比例	%	17.48	22.60
4	教学计划内课程总数	学时	475	510
	其中:线上开设课程数	学时	0	0
	线上课程课均学生数	学时	0	0
5	校园网主干最大带宽	Mbps	1000	1000
6	校园网出口带宽	Mbps	700	700
7	生均校内实践教学工位数	个/生	8.70	1.26
8	生均教学科研仪器设备值	个/生	11146.75	8933.98

表 4 国际影响表

院校 代码	院校 名称	指标	单位	2020 年	2021 年	备注
		1 全日制国（境）外留学生 人数（一年以上）	人	0	0	——
		2 非全日制国（境）外人员 培训量	人日	0	0	——
		3 在校生服务“走出去”企 业国（境）外实习时间	人日	0	0	——
		4 专任教师赴国（境）外指 导和开展培训时间	人日	0	0	——
		5 在国（境）外组织担任职 务的专任教师人数	人	0	0	
		6 开发并被国（境）外采用 的专业教学标准数	个	0	0	
		开发并被国（境）外采用 的课程标准数	个	0	0	
		7 国（境）外技能大赛获奖 数量	项	0	0	
		8 国际合作科研平台数	个	0	0	



表 5 服务贡献表

院校 代码	院校 名称	指标	单位	2020 年	2021 年	备注
		全日制在校生人数	人	3094	3732	
		毕业生人数	人	779	999	
		其中:就业人数	人	702	873	
		毕业生就业去向:	—			
		A 类:留在当地就业人数	人	521	806	
		B 类:到西部地区和东北地区就业人数	人	14	2	
		C 类:到规模以下企业等基层服务人数	人	0	0	
		D 类:到规模以上企业就业人数	人	0	0	
		其中:到 500 强企业就业人数	人	0	0	
		2 横向技术服务到款额	万元	20.00	0.00	
		2 横向技术服务产生的经济效益	万元	0.00	0.00	提供产生经济效益的企业出具的证明,并盖财务章。
		3 纵向科研经费到款额	万元	0.00	0.00	
		4 技术交易到款额	万元	0.00	0.00	
		5 专利申请/授权数量	项/项	1	0	
		5 其中:发明专利申请/授权数量	项/项	1	0	
		6 专利成果转化数量	项	0	0	
		7 专利成果转化到款额	万元	0.00	0.00	
		8 非学历培训项目数	项	0	0	
		9 非学历培训时间	学时	0	0	
		10 非学历培训到账经费	万元	3.53	6.23	
		11 公益性培训服务	学时		0	
		主要办学经费来源(单选):省级财政(√)地市级财政() 区县级财政() 行业企业() 其他()				

表 6 落实政策表

院校 代码	院校 名称		指标	单位	2020 年	2021 年
		1	年生均财政拨款水平	元	10405.27	19598.85
			其中:年生均财政专项经费	元	1532.69	4201.39
		2	教职员工额定编制数	人	353	353
			在岗教职员工总数	人	445	415
			其中:专任教师总数	人	246	239
		3	企业提供的校内实践教学设备值	万元	520.00	0.00
		4	生均企业实习经费补贴	元	0.00	0.00
			其中:生均财政专项补贴	元	0.00	0.00
		5	生均企业实习责任保险补贴	元	0.00	0.00
			其中:生均财政专项补贴	元	0.00	0.00
		6	企业兼职教师年课时总量	课时	8674	5410
			年支付企业兼职教师课酬	元	1288900.00	1860000.80
			其中:财政专项补贴	元	0.00	0.00



勤奮 感悟 勵志 創新